

演奏会記録

定期演奏会

第1回定期演奏会

開催日 1966年9月25日

場所 同志社大学学生会館大ホール



Program

1部 指揮 中村達生

- | | | |
|---|------------------|-------------|
| 1 | マジック・イン・ザ・ムーンライト | M.グレヴェール |
| 2 | 鈴懸の道 | 灰田晴彦／中川信良 |
| 3 | “蝶々”を主題とする変奏曲 | 服部 正 |
| 4 | ドミノ | チャンソン／平山栄三郎 |
| 5 | 山嶽詩 | サルヴェッティ |

2部 ギターデュオ

- | | | |
|---|--------------|------|
| 1 | ロンド | F.ソル |
| 2 | ロ短調練習曲 35-22 | F.ソル |
| | ギターソロ | |
| 3 | 悲しみの礼拝堂 | ゴメス |

3部 指揮 中村達生

- | | | |
|---|-------------|-------|
| 1 | 旅愁を主題とする変奏曲 | 服部 正 |
| 2 | 落葉の精 | 武井守成 |
| 3 | 序曲「魅惑鳥」 | J.コック |
| 4 | 古戦場の秋 | 小池正夫 |



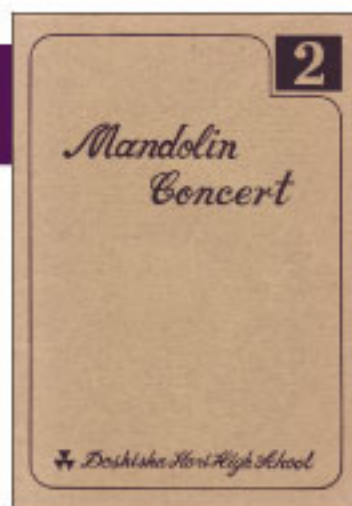
Stage Member

- | | | |
|--------------|---|--|
| 1st Mandolin | 東野 隆行 (Ⅲ)
津田 正義 (Ⅰ) | 東 徹 (Ⅱ) |
| 2nd Mandolin | 菅野 光俊 (Ⅲ)
橋川 光治 (Ⅱ)
松本 英一 (Ⅲ) | 村上 準一 (Ⅰ)
中沢 一雄 (Ⅰ)
木下 恒則 (Ⅰ) |
| Mandola | 黒田 修司 (Ⅱ) | 古金谷 博 (Ⅰ) |
| Guitar | 池田 清治 (Ⅲ)
村田 孝雄 (Ⅱ)
保田 親生 (Ⅱ)
増田 良文 (Ⅰ)
林 秀幸 (Ⅰ)
出海 正一 (Ⅲ) | 田村 元孝 (Ⅲ)
井狩 一郎 (Ⅱ)
高梨 貞雄 (Ⅰ)
西口 幾久 (Ⅰ)
八木 義哲 (Ⅰ)
数田 博保 (Ⅰ) |

第2回定期演奏会

開催日 1967年9月16日

場所 毎日国際サロン



Program

1部 指揮 井狩一郎

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1 | グラナダ | A.ララ |
| 2 | 愛の歓び | G.マルティーニ |
| 3 | ラ・スパニオーラ | 平吉功樹 編曲 |

2部 指揮 西口幾久

- | | | |
|---|------|-----------|
| 1 | 小行進曲 | 武井守成 |
| 2 | 初秋の唄 | 武井守成 |
| 3 | 踊る小花 | 武井守成 |
| 4 | 浜辺の唄 | 成田為三／中野次郎 |

3部 指揮 井狩一郎

- | | | |
|---|---------|------------|
| 1 | ハンガリーの旅 | |
| 2 | ミレーナ | M.マチョッキ |
| 3 | 月ありき | V.D.マルティーノ |
| 4 | レナータ | H.ラヴィトラノ |



Stage Member

- | | | |
|--------------|--|---|
| 1st Mandolin | 東 徹 (Ⅲ)
松本 英一 (Ⅰ) | 津田 正義 (Ⅱ)
木下 恒則 (Ⅱ) |
| 2nd Mandolin | 野村 俊仁 (Ⅲ)
好本 忠弘 (Ⅰ)
荒木 寛 (Ⅰ)
見附 淳一 (Ⅰ) | 村上 準一 (Ⅱ)
杉山 毅 (Ⅰ)
小川 幹雄 (Ⅰ)
角 孝司 (Ⅰ) |
| Mandola | 黒田 修司 (Ⅲ)
八木 義哲 (Ⅱ) | 橋川 光治 (Ⅱ)
村田 喜昭 (Ⅱ) |
| Guitar | 村田 孝雄 (Ⅲ)
井狩 一郎 (Ⅲ)
高梨 貞雄 (Ⅱ)
林 秀幸 (Ⅱ)
出海 正一 (Ⅰ) | 中山 良三 (Ⅲ)
西口 幾久 (Ⅱ)
数田 博保 (Ⅱ)
大杉 恵美 (Ⅰ)
三戸 貴雄 (Ⅱ) |
| Contrabass | 増田 良文 (Ⅱ) | |

第3回定期演奏会

Mandolin Concert

3

開催日 1968年9月21日

場所 御堂会館

Program

1部 指揮 西口幾久

- 1 ロシア民謡メドレー
- 2 トロイカ
- 3 黒い瞳

佐伯 亮 編曲
高梨芳臣 編曲
中川信良 編曲

2部 指揮 西口幾久

- 1 エスパニア カーニ
- 2 枯葉
- 3 ラ・クンパルシータ
- 4 砂漠の哀愁

P.マルキーナ/フォルター
J.コズマ/日比野俊道
G.マトス・ロドリゲス/フォルター

3部 ギターデュオ

- 1 あなたを愛したい
 - 2 たそがれのオルガニート
 - 3 淡き光に
 - 4 別れた二つの心
- マンドリンカルテット
- 5 小鳩
 - 6 古戦場の秋

チリ民謡
カトゥロ・カステイジョ
エドガード・ドナート
チリ民謡

H.ラヴィトラノ
小池正夫

4部 指揮 西口幾久

- 1 イ短調序曲
- 2 熱情
- 3 ソレントの女

G.クラウシュニツァー
G.ブランツォーリ
L.ファンタウツィ



Stage Member

1st Mandolin	津田 正義 (Ⅲ) 木下 恒則 (3)	杉山 毅 (Ⅱ) 小川 幹雄 (2)
2nd Mandolin	松本 英一 (Ⅱ) 見附 淳一 (2) 三島 弘孝 (2) 植田 勝博 (2)	宮前 浩和 (Ⅰ) 堀 康彦 (2) 角 孝司 (2) 荒木 寛 (2)
Mandola	橋川 光治 (Ⅲ) 大杉 恵英 (Ⅱ)	八木 義哲 (Ⅲ) 好本 忠弘 (Ⅱ)
Guitar	高梨 貞雄 (Ⅲ) 林 秀幸 (Ⅲ) 出海 正一 (Ⅱ) 坂本 修司 (Ⅰ) 上田 隆 (2)	増田 良文 (Ⅲ) 数田 博保 (Ⅲ) 藤田 輝久 (Ⅰ) 夏山 周久 (Ⅰ)
Contrabass	西口 克吉 (Ⅲ)	

第4回定期演奏会

Mandolin Concert

4

開催日 1970年1月24日

場所 御堂会館

Program

1部 指揮 出海正一

- 1 なでしこ
 - 2 糸杉の林にて
 - 3 スペインの印象
- I.行列 II.セレナーデ III.オレンジの樹の下で IV.ポレロ

J.パウマン
G.サルトリ
E.ブシュロン

2部 指揮 坂本修司

- 1 荒城の月幻想曲
- 2 ナンバルンバ
(宇部地方民謡南蛮音頭を主題として)
- 3 浜千鳥
- 4 民謡“木曾節”に基づく小狂想曲

服部正
東条俊明
引田龍田郎/平吉功樹
池ヶ谷一郎

3部 マンドリンソロ

- 1 クーラント
 - 2 ロンド
- ギターデュエット
- 3 花祭り
 - 4 ラ・パロマ

R.カラーチュ
ヘンデル

アルゼンチン民謡
イタリー民謡

4部 指揮 出海正一

- 1 序曲ハ長調
- 2 闘牛士
- 3 過去への讃仰

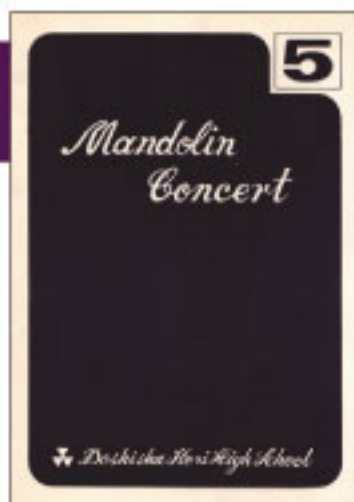
G.クラウシュニツァー
C.A.ブラッコ
L.M.フォクト



Stage Member

1st Mandolin	松本 英一 (Ⅲ) 木下 恒則 (Ⅰ)	宮前 浩和 (Ⅱ) 見附 淳一 (3)
2nd Mandolin	藤野 義人 (Ⅲ) 三島 弘孝 (3) 田辺 惇 (1)	藤本 豊明 (Ⅰ) 岡本 紳七 (1)
Mandola	藤田 輝久 (Ⅱ) 植田 勝博 (3)	堀 康彦 (3)
Mandoloncello	上田 隆 (3)	
Guitar	土手 雄二 (Ⅲ) 出海 正一 (Ⅲ) 塚本 孝好 (Ⅱ) 山川 正二 (Ⅰ) 江端 良二 (Ⅰ)	丹後 文利 (Ⅲ) 坂本 修司 (Ⅱ) 大島 一晃 (Ⅱ) 久田 貴裕 (Ⅰ) 河佐 英俊 (3)
Contrabass	芝原 俊郎 (OB)	

第5回定期演奏会



開催日 1970年10月31日
場所 御堂会館



Program

1部 指揮 坂本修司

- | | | |
|---|-------------------|--------------------|
| 1 | アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク | W.A.モーツァルト/M.マチョッキ |
| 2 | 美しき碧きドナウ | J.シュトラウス/M.マチョッキ |
| 3 | バグダッドの太守 | F.A.ポアエルデュ/M.マチョッキ |

2部 指揮 坂本修司

- | | | |
|---|-------------|--------|
| 1 | 城が島の雨 | 木下正紀 編 |
| 2 | 箱根八里 | 平吉功樹 編 |
| 3 | 浜べの歌 | 中野二郎 編 |
| 4 | 旅愁を主題とする変奏曲 | 服部 正 |

3部 指揮 坂本修司

- | | | |
|---------------------------|-----------|---------|
| 1 | ジプシー狂詩曲 | M.マチョッキ |
| 2 | 砂漠の沃地にて | E.マルティ |
| 3 | ムーア人のグラナダ | M.ガルシア |
| I.前奏曲 II.ボアブディル王のグラナダへの別れ | | |
| III.アラビア風セレナーデ IV.舞曲と終曲 | | |

Stage Member

1st Mandolin	宮前 浩和 (Ⅲ) 三島 弘孝 (Ⅰ) 小川 幹雄 (Ⅰ)	木下 恒則 (Ⅱ) 植田 勝博 (Ⅰ)
2nd Mandolin	藤井 豊明 (Ⅱ) 角 孝司 (Ⅰ) 岡本 紳七 (Ⅱ) 太田 雅之 (Ⅰ)	見附 淳一 (Ⅰ) 田島 康成 (Ⅱ) 西山 幸男 (Ⅰ)
Mandola	藤田 輝久 (Ⅲ)	堀 康彦 (Ⅰ)
Guitar	塚本 孝好 (Ⅲ) 山川 正二 (Ⅱ) 後藤 真克 (Ⅱ) 河佐 英俊 (Ⅰ) 北川 清一 (Ⅰ)	大島 一晃 (Ⅲ) 久田 貴裕 (Ⅱ) 上田 隆 (Ⅰ) 海野 健一 (Ⅰ)
Contrabass	櫻 和守 (Ⅰ)	

第6回定期演奏会



開催日 1972年1月15日
場所 厚生年金会館中ホール



Program

1部 指揮 藤井豊明

- | | | |
|---|-----------|------------------|
| 1 | エジプトの秘境にて | A.W.ケテルビー/S.ラニエリ |
| 2 | モルダウ | B.スメタナ/平吉功樹 |
| 3 | 魔弾の射手 | |

2部 指揮 藤井豊明

- | | | |
|----------------------------------|----|--|
| 1 | 麦祭 | |
| I.夜明け II.楽しきめざめ III.麦の唄 IV.祭りのあと | | |

3部 指揮 藤井豊明

- | | | |
|---|-----------|----------|
| 1 | ナデジャ | M.マチョッキ |
| 2 | ハレオ・デ・ヘレス | A.アマデイ |
| 3 | グラウコの悲しみ | A.マッツォーラ |
| 4 | マンドリンの群れ | C.A.ブラッコ |

Stage Member

1st Mandolin	木下 恒則 (Ⅲ) 植田 勝博 (Ⅱ) 田島 康成 (Ⅲ)	三島 弘孝 (Ⅱ) 小川 幹雄 (Ⅱ)
2nd Mandolin	見附 淳一 (Ⅱ) 櫻本 政士 (Ⅰ) 西山 幸男 (Ⅱ)	赤井 悟 (Ⅰ) 奥田 孝司 (Ⅰ)
Mandola	堀 康彦 (Ⅱ) 岡 正夫 (Ⅲ)	角 孝司 (Ⅱ)
Mandoloncello	河佐 英俊 (Ⅱ)	
Guitar	山川 正二 (Ⅲ) 後藤 真克 (Ⅲ) 北川 清一 (Ⅲ) 藤元 善章 (Ⅰ)	久田 貴裕 (Ⅲ) 上田 隆 (Ⅱ) 海野 健一 (Ⅱ) 山中 浩一 (Ⅲ)
Contrabass	櫻 和守 (Ⅱ)	神崎 修 (吹奏楽団賛助)

第7回定期演奏会



開催日 1973年3月31日
場所 厚生年金会館中ホール



Program

1部 指揮 見附淳一

- | | | |
|---|--------------|----------|
| 1 | ローマの祭 | E.マッキーニ |
| 2 | 波 | C.G.ワルテル |
| 3 | ギリシヤ風主題に依る序楽 | N.ラウダス |

2部 指揮 奥田孝司

- | | | |
|---|-----------|-----------|
| 1 | 東洋風マーチ | T.リッター |
| 2 | 微笑と涙 | G.ジャンピエトロ |
| 3 | スパニッシュダンス | B.クウイスト |

3部 アンサンブル

- | | | |
|---|-------------------------|----------|
| 1 | マドリッドへの帰還 第9番ハ長調 第4楽章 | L.ボッケリーニ |
| 2 | 序奏とファンダンゴ 第4番ニ長調 第3・4楽章 | L.ボッケリーニ |

4部 指揮 見附淳一

- | | | |
|---|------------|----------|
| 1 | ヨランダ姫 | L.プロヴェーラ |
| 2 | 夜想的間奏曲 | R.クレパルディ |
| 3 | メリアの平原に立ちて | G.マネンテ |

Stage Member

1st Mandolin	三島 弘孝 (Ⅲ) 田島 康成 (Ⅰ) 伊藤 昭 (Ⅰ)	赤井 悟 (Ⅱ) 黒沢 大 (Ⅰ) 西山 幸男 (Ⅲ)
2nd Mandolin	小川 幹雄 (Ⅲ) 奥田 孝司 (Ⅱ) 加藤 寿一 (Ⅰ)	見附 淳一 (Ⅲ) 杉浦 直樹 (Ⅰ) 佐々木基之 (Ⅰ)
Mandola	堀 康彦 (Ⅲ) 岡 正夫 (Ⅰ)	角 孝司 (Ⅲ) 谷口 文彦 (Ⅰ)
Mandolncello	河佐 英俊 (Ⅲ)	櫻本 政士 (Ⅱ)
Guitar	上田 隆 (Ⅲ) 海野 健一 (Ⅲ) 百々 正 (Ⅰ) 家高 健志 (Ⅰ) 田中 裕 (Ⅰ) 高谷 透 (Ⅰ)	北川 清一 (Ⅲ) 大迫 隆史 (Ⅰ) 大西 勝次 (Ⅰ) 谷 正直 (Ⅰ) 山中 浩一 (Ⅲ) 福井 尚司 (Ⅰ)
Contrabass	樺 和守 (Ⅱ)	寺岡 晋作 (Ⅰ)
	横内弘隆 (賛助出演)	

第8回定期演奏会



開催日 1974年1月14日
場所 大阪青少年会館文化ホール



Program

1部 指揮 大西勝次

- | | | |
|---|------|--------------|
| 1 | 踊りと唄 | R.カラーチェ/中野二郎 |
| 2 | 夜想曲 | S.コペルティーニ |
| 3 | 町の祭典 | V.フィリッパ/中野二郎 |

2部 指揮 大西勝次

- | | | |
|---|----------------|--------------------|
| 1 | 春に寄す | E.グリーグ/鈴木静一 |
| 2 | 歌劇「南の港にて」より間奏曲 | N.スピネルリ/中野二郎 |
| 3 | 協奏曲ト長調 | A.ヴィヴァルディ/ S.ペーレント |

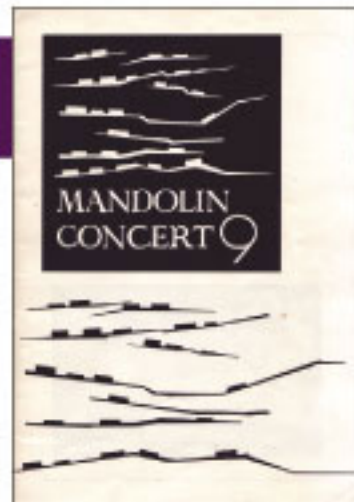
3部 指揮 大西勝次

- | | | |
|---|----------------------|-----------------|
| 1 | 歌劇「オラッチ兄弟とクリアッチ兄弟」序曲 | D.チマローザ/G.F.ポーリ |
| 2 | 古譚 | E.ジュディチ |
| 3 | ローラ序曲 | H.ラヴィトラノ |

Stage Member

1st Mandolin	赤井 悟 (Ⅲ) 加藤 寿一 (Ⅱ) 古川 貴俊 (Ⅰ)	黒沢 大 (Ⅱ) 杉浦 直樹 (Ⅱ)
2nd Mandolin	田島 康成 (Ⅱ) 佐々木基之 (Ⅱ)	河瀬 隆 (Ⅰ) 中尾 聡 (Ⅰ)
Mandola	岡 正夫 (Ⅱ) 植野 嘉章 (Ⅰ)	谷口 文彦 (Ⅱ)
Mandolncello	櫻本 政士 (Ⅲ)	谷 正直 (Ⅱ)
Guitar	大迫 隆史 (Ⅱ) 田中 成和 (Ⅱ) 家村 卓男 (Ⅱ) 辻 康志 (Ⅰ) 福井 尚司 (Ⅱ) 吉田 豊誠 (Ⅰ)	百々 正 (Ⅱ) 家高 健志 (Ⅱ) 鈴木 啓之 (Ⅱ) 高谷 透 (Ⅱ) 宮西 貞彦 (Ⅰ)
Contrabass	田端 治 (同香吹奏楽団)	
Timpani	広本 修 (同香吹奏楽団)	

第9回定期演奏会



開催日 1975年1月19日

場所 大阪青少年会館文化ホール



Program

- 1部 指揮 大西勝次**
- 1 交響詩 エカーブの嘆き N.ラウダス
 - 2 古城の物語 F.フィリオリーニ
 - 3 海の悲劇 S.St.ジョン
- 2部 指揮 植野嘉章**
- 1 ナンバルンバ 東条俊明
 - 2 “五ツ木の子守唄”による幻想曲 中川信良
 - 3 箱根八里 滝廉太郎
 - 4 民謡“木曾節”に基づく狂詩曲 池ヶ谷一郎
- 3部 アンサンブル**
- 1 ギター五重奏曲 第7番 ホ短調 L.ボッケリーニ
- 4部 指揮 大西勝次**
- 1 序曲 今と昔 G.マネンテ/中野二郎
 - 2 黄昏 D.ベッルーティ
 - 3 悲愴序曲“受難のミサ” 鈴木静一

Stage Member

- | | | |
|------------------|---|--|
| 1st Mandolin | 田島 康成 (Ⅲ)
河瀬 隆 (Ⅱ)
佐々木基之 (3) | 杉浦 直樹 (Ⅲ)
眞鍋 高広 (Ⅰ)
古川 貴俊 (2) |
| 2nd Mandolin | 黒沢 大 (Ⅲ)
中尾 聡 (2)
井上 昭成 (1)
谷口 晃一 (1) | 加藤 寿一 (Ⅲ)
佐藤 祐 (2)
手嶋 文彦 (1) |
| Mandola | 岡 正夫 (Ⅲ)
林田 義郎 (Ⅰ) | 植野 嘉章 (Ⅱ)
天野 誠司 (1) |
| Mandolncello | 谷口 文彦 (Ⅲ) | 福井 尚司 (3) |
| Guitar | 大迫 隆史 (Ⅲ)
田中 成和 (Ⅲ)
辻 康志 (Ⅱ)
桜井 和希 (3)
金田 洋和 (2)
山崎 智仁 (1) | 百々 正 (Ⅲ)
家高 健志 (Ⅲ)
高谷 透 (3)
吉田 豊誠 (2)
勝本 晃 (2) |
| Contrabass | 松岡 達也 (Ⅰ)
山田 昌弘 (同香吹奏楽団) | 佐野 浩 (同香吹奏楽団) |
| Flute Percussion | 横井 勝彦 (Ⅰ) | |
| Timpani | 横内 弘隆 (賛助出演) | |

第10回定期演奏会



開催日 1976年3月21日

場所 大阪青少年会館文化ホール



Program

- 1部 指揮 植野嘉章**
- 1 交響術 G.ブランツォーリ
 - 2 我等が懐かしき山々 D.de.ジョバンニ/中野二郎
 - 3 歌劇「聖ポニファチオのオベルト伯爵」序曲 G.ヴェルディ/C.ムニエル
- 2部 指揮 福井尚司**
- Western Album** 平吉功樹編曲
- The Call of The Far-Away Hills
The River of No Return
She'll be Comin Round The Mountain
Caw - Liga
California Ball
The Yellow Rose of Texas
- 3部 アンサンブル**
- 1 小組曲 C.ドビュッシー/鈴木静一
I.小船にて II.行列 III.メヌエット IV.バレエ
- 4部 指揮 植野嘉章**
- 1 シンフォニア G.マネンテ/中野二郎
 - 2 夕暮語る時 D.ベッルーティ
 - 3 楽劇“細川がラシャ婦人” 鈴木静一

Stage Member

- | | | |
|--------------|---|-------------------------------------|
| 1st Mandolin | 河瀬 隆 (Ⅲ)
井上 昭成 (2)
溝端 貢 (Ⅱ) | 佐々木基之 (Ⅰ)
手嶋 文彦 (2) |
| 2nd Mandolin | 眞鍋 高広 (Ⅱ)
久宮 栄一 (1) | 河村 尚司 (1)
藤本 雅之 (1) |
| Mandola | 西尾 達也 (Ⅰ) | 谷口 晃一 (2) |
| Mandolncello | 谷正 直 (Ⅲ)
勝本 晃 (3) | 福井 尚司 (Ⅰ) |
| Guitar | 辻 康志 (Ⅲ)
奥垣内 弘 (3)
山崎 智仁 (2)
六室 匡司 (1) | 今川 貴之 (3)
吉田 豊誠 (3)
石村 隆行 (1) |
| Contrabass | 松岡 達也 (Ⅱ) | |
| Timpani | 米田 修 (同香吹奏楽団) | |
| Flute | 利国 展子 (顧問) | |

第11回定期演奏会



開催日 1977年1月30日
場所 大阪青少年会館文化ホール



Program

- 1部 指揮 福井尚司**
- 1 幻の暗礁 H.S.ボビー/M.マチョッキ
 - 2 山吹く風 A.モルラッキ
 - 3 大幻想曲アルモール H.バート
I.ブルターニュの朝 II.ヤンの船唄 III.乗合馬車
IV.牧歌(ヤンとドリークのロマンス) V.嵐 VI.終曲
- 2部 デュエット**
- 1 セレナーデ1番イ長調 ソロ F.カルリ
 - 2 幻想的円舞曲 アンサンブル E.マルチェリ
 - 3 プレクトラム四重奏曲 S.ファルボ
- 3部 指揮 福井尚司**
- 1 狂詩曲“日月潭の歌” 鈴木静一
 - 2 東洋の秘境にて D.ベッルーティ
 - 3 序曲ニ短調 S.ファルボ

Stage Member

1st Mandolin	眞鍋 高広 (Ⅲ) 山田 直樹 (Ⅰ) 久富 栄一 (2)	古川 貴俊 (Ⅰ) 屋内 伸治 (Ⅰ) 河村 尚司 (2)
2nd Mandolin	佐々木基之(Ⅱ) 手嶋 文彦 (3) 菱本 直利 (2) 北村 大輔 (1) 樋口 直之 (1)	北口 智久 (Ⅰ) 藤本 雅之 (2) 泉 博 (1) 中西 健史 (1)
Mandola	西尾 達也 (Ⅱ) 横山 宏治 (2)	木脇 康文 (Ⅱ)
Mandolncello	今川 貴之 (Ⅰ)	山崎 智仁 (3)
Guitar	古田 豊成 (Ⅰ) 原田 旬 (Ⅰ) 石村 隆行 (2) 広田 雅彦 (2) 田中 浩 (1)	奥垣内 弘 (Ⅰ) 井口 祐一 (2) 田中 優 (2) 六室 匡司 (2) 羽津 隆弘 (1)
Contrabass	松岡 達也 (賛助出演)	
Flute	笹本 弘之 氏家 淳志 (同香吹奏楽団)	
Percussion	鳥山 高義 (同香吹奏楽団)	
Piano	俣野美由紀 (賛助出演)	

第12回定期演奏会



開催日 1978年1月15日
場所 大阪青少年会館文化ホール



Program

- 1部 指揮 福井尚司**
- 1 還俗修道士 G.フィリッパ/中野二郎
 - 2 詩人の幻想 G.マネンテ
 - 3 劇的序楽 A.カベレッティ
- 2部 指揮 吉田豊誠**
- ヨーロッパ紀行 平吉功樹編曲集
- 1 アフリカの情景
 - 2 小雨降る径
 - 3 スコットランド ザ プレイブ
 - 4 馬車屋の歌
 - 5 ドイツ民謡
- 3部 デュエット**
- 1 セレナータニ長調 アンサンブル G.ホフマン
 - 2 マドリガル C.ムニエル
 - 3 インプレッショニズモ R.カラーチェ
- 4部 指揮 福井尚司**
- 1 滅びし国 G.フィリッパ/中野二郎
 - 2 凱旋行進曲 V.ビルリ
 - 3 パストラーレ ファンタジー 藤掛廣幸

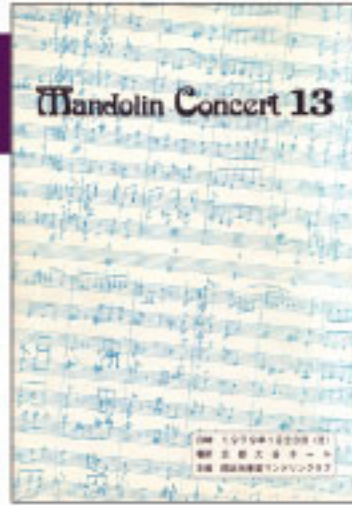
Stage Member

1st Mandolin	佐々木基之(Ⅲ) 手嶋 文彦 (Ⅰ) 泉 博 (2)	屋内 伸治 (Ⅱ) 河村 尚司 (3)
2nd Mandolin	古川 貴俊 (Ⅱ) 久富 栄一 (3) 藤村 昌宏 (1)	山田 直樹 (Ⅱ) 樋口 直之 (2)
Mandola	西尾 達也 (Ⅲ) 菱本 直利 (3) 田中 浩 (2)	木脇 康文 (Ⅱ) 藤本 雅之 (3)
Mandolncello	今川 貴之 (Ⅱ) 横山 宏治 (3)	山崎 智仁 (Ⅰ) 井口 祐一 (3)
Mandolone	井口 祐一 (3)	
Guitar	奥垣内 弘 (Ⅱ) 高野 真司 (Ⅰ) 田中 優 (3) 六室 匡司 (3) 笹倉 健介 (1) 滝本 勝哉 (1)	古田 豊成 (Ⅱ) 石村 隆行 (3) 広田 雅彦 (3) 羽津 隆弘 (2) 下里 俊爾 (1)
Contrabass	原田 旬 (Ⅱ)	
Piano	長田 育忠 (賛助出演)	
Percussion	岡田 好晃 (同大交響楽)	

第13回定期演奏会

Mandolin Concert 13

開催日 1979年1月28日
場所 大谷ホール



Program

- 1部 指揮 福井尚司**
 1 歌劇「仮面」序曲 P.マスカーニ/U.ボッタキアリ
 2 セレナード風ガボット A.アマデイ
 3 悲愴序曲“受難のミサ” 鈴木静一
- 2部 指揮 手嶋文彦**
 スクリーンミュージック 平吉功樹編曲集
 1 栄光への脱出
 2 第3の男
 3 駅馬車
 4 大脱走
- 3部 アンサンブル**
 1 アダージョとロンド C.ムニエル
 2 主題と変奏 G.S.ミラネージ
- 4部 指揮 吉田豊誠**
 1 組曲スペイン S.ファルボ
 I.カステイリアーナの小夜曲 II-III.ホタとカンツォーネ IV.ポレロ
 2 夏の庭 P.シルヴェストリ
 3 幻想曲 華燭の祭典 G.マノンテ/中野二郎
 I.人々の祝福 II.教会にて III.家族の祝宴

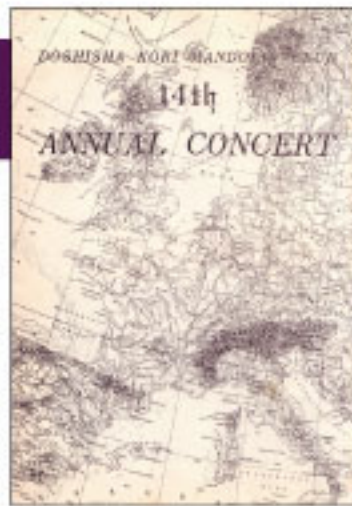
Stage Member

1st Mandolin	屋内 伸治 (Ⅲ) 久富 栄一 (Ⅰ) 樋口 直之 (Ⅲ)	手嶋 文彦 (Ⅱ) 三田 真弘 (Ⅰ)
2nd Mandolin	山田 直樹 (Ⅲ) 泉 博 (Ⅲ) 岩城 義泰 (Ⅰ)	河村 尚司 (Ⅰ) 安心院 健 (Ⅰ) 田中 淳史 (Ⅰ)
Mandola	木脇 康文 (Ⅲ) 藤本 雅之 (Ⅰ)	横山 宏治 (Ⅰ)
Mandolncello	今川 貴之 (Ⅲ) 井口 祐一 (Ⅰ)	山崎 智仁 (Ⅱ)
Mandolone	井口 祐一 (Ⅰ)	
Guitar	奥垣内 弘 (Ⅲ) 石村 隆行 (Ⅰ) 六室 匡司 (Ⅰ) 里 直樹 (Ⅱ)	高野 真司 (Ⅱ) 広田 雅彦 (Ⅰ) 羽津 隆弘 (Ⅲ) 赤松 雅男 (Ⅰ)
Contrabass	原田 旬 (Ⅲ)	田中 優 (Ⅰ)
Percussion	鳥山高義	

第14回定期演奏会

DOSHISHA AGRI MANDOLIN ENSEMBLE
14th
ANNUAL CONCERT

開催日 1980年1月27日
場所 大阪青少年会館文化ホール



Program

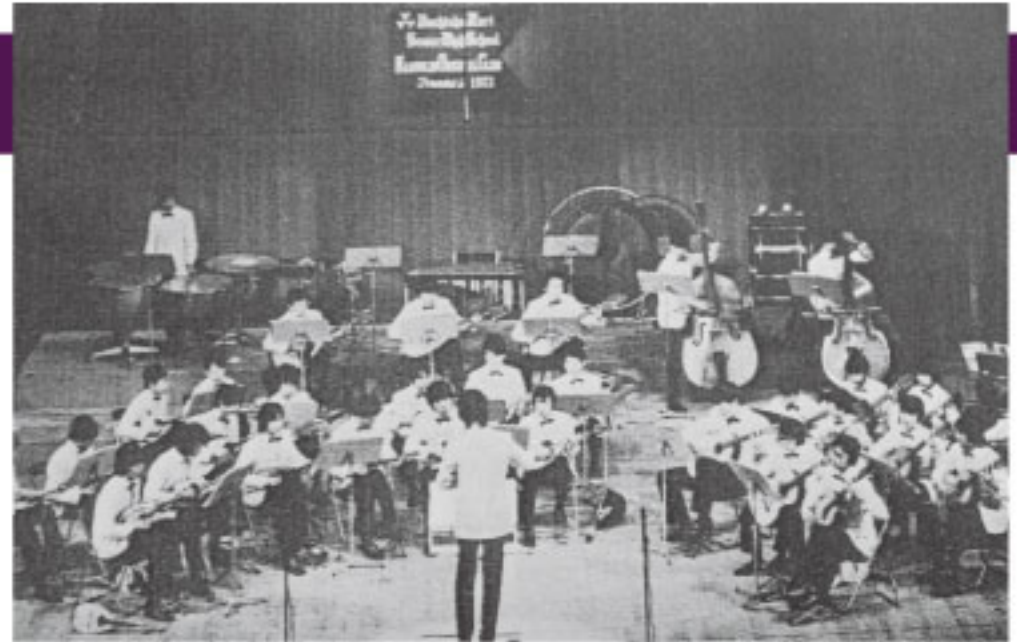
- 1部 指揮 手嶋文彦**
 1 祝典行進曲 恵まれた結婚 G.マノンテ/中野二郎
 2 序曲 村の祭礼 A.マッツォーラ
 3 組曲 北欧のスケッチ A.アマデイ
 I.遙かなる未知の国への旅 II.懐郷のワルツ III.ロシア舞曲
- 2部 指揮 石村隆行**
 1 ミンストレルショー ミュージック 平吉功樹 編
 *Here Comes The Show Boat
 *Carry Me Back to Old Virginny
 *Je Crois Entendre Encore from "Les Pecheursdes Perks"
 *After the Ball-In the good Old Summertime-Let me Call you
 Sweer hert
 *Alexander's Rag Time Band-Oh! Susanna-Old Folks At
 Home-Ring de Banjo-De Comptown Races
- 3部 アンサンブル 指揮 手嶋文彦**
 1 歌劇「果敢なき人生」より“スペイン舞曲” M.d.ファリャ/鈴木静一
 2 ロンド M.ジュリアーニ/中野二郎
 3 マドリッドの夜の音楽 L.ボッケリーニ/中野二郎
- 4部 指揮 手嶋文彦**
 1 歌劇「ルスランとリュドミーラ」より序曲 M.I.グリンカ/中野二郎
 2 ひとつのマンドロンチェロとマンドリンオーケストラのためのマドリガル E.ジュディチ
 3 英雄葬送曲 C.O.ラッタ

Stage Member

1st Mandolin	久富 栄一 (Ⅱ) 泉 博 (Ⅰ) 中西 勇樹 (Ⅰ)	石村 隆行 (Ⅱ) 田中 淳史 (Ⅱ)
2nd Mandolin	河村 尚司 (Ⅱ) 安心院 健 (Ⅱ) 小幡 秀幸 (Ⅰ)	樋口 直之 (Ⅰ) 岩城 義泰 (Ⅱ) 松田 秀幸 (Ⅰ)
Mandola	横山 宏治 (Ⅱ) 園部 敏 (Ⅰ) 安井 良彰 (Ⅰ)	藤本 雅之 (Ⅱ) 松本 克久 (Ⅰ)
Mandolncello	山崎 智仁 (Ⅲ) 里 直樹 (Ⅲ)	井口 祐一 (Ⅱ)
Guitar	高野 真司 (Ⅲ) 六室 匡司 (Ⅱ) 伊田 久義 (Ⅰ) 梅村 博 (Ⅰ) 高岸 市郎 (Ⅰ) 細川 達也 (Ⅰ)	広田 雅彦 (Ⅱ) 正田 広志 (Ⅰ) 稲森 正人 (Ⅰ) 奥谷 誠 (Ⅰ) 西村 俊哉 (Ⅰ)
Contrabass	田中 優 (Ⅲ)	街道 瓦 (Ⅰ)
Percussion	鳥山 高義 (同香吹奏楽団) 中島 久 (同香吹奏楽団)	広瀬 徹 (同香吹奏楽団) 富倉暢宏 (賛助出演)
Piano, Organ	坂田 真一 (賛助出演)	

第15回定期演奏会 15th

開催日 1981年1月25日
場所 大阪青少年会館文化ホール



(イメージ写真)

Program

- 1部 指揮 石村隆行**
 1 シンフォニア G.マネンテ/中野二郎
 2 ジブシー風セレナータ S.ファルボ
 3 夢の魅惑 U.ボッタキアリ
- 2部 指揮 樋口直之**
 1 不思議なマンドリン 小桜秀爾
- 3部~アンサンブル**
 1 神秘的六重奏曲 H.ヴィラ=ロボス
 2 小組曲 C.ドビュッシー/鈴木静一
 I.小船にて II.行列 III.メヌエット IV.パレエ
- 4部 指揮 石村隆行**
 1 田園組曲 P.ラコンベ/中野二郎
 I.森の朝 II.朝の調べ III.牧歌 IV.田舎風の行進曲

Stage Member

- 1st Mandolin 久富 栄一 (Ⅲ) 樋口 直之 (Ⅱ) 岩谷 勝弘 (Ⅰ)
 安心院 健 (3) 小幡 秀幸 (2) 松田 秀幸 (2)
 伊藤謙一郎 (1)
- 2nd Mandolin 河村 尚司 (Ⅲ) 泉 博 (Ⅱ) 中村 年延 (Ⅱ)
 中須 朗 (Ⅰ) 岩城 義泰 (3) 園部 敏 (2)
 中西 勇樹 (2) 岩崎 豊樹 (1) 河村 晃治 (1)
 横山 宏治 (Ⅲ) 藤本 雅之 (Ⅲ) 上田 泰司 (Ⅱ)
 高野 実 (Ⅰ) 松本 克久 (2) 安井 良彰 (2)
 松本 哲也 (1) 吉田 裕志 (1)
- Mandola 井口 祐一 (Ⅲ) 高橋 成門 (Ⅰ) 奥谷 誠 (2)
- Mandolncello 井幡 宏征 (3)
- Guitar 六室 匡司 (Ⅲ) 廣田 雅彦 (Ⅲ) 正田 広志 (Ⅱ)
 井上 寧 (Ⅰ) 伊田 久義 (2) 稲森 正人 (2)
 梅村 博 (2) 高岸 市郎 (2) 西村 俊哉 (2)
 細川 達也 (2) 泉 明浩 (1) 上原 克裕 (1)
 高橋 寛 (1) 彦惣 桂二 (1)
- Contrabass 田中 優 (Ⅲ) 井谷 公彦 (Ⅰ)
 街道 瓦 (3)
- Mandolone 田中 優 (Ⅲ)
- Percussion 広瀬 徹 (同香吹奏楽団) 中島 久 (同香吹奏楽団)
- Piano 坂田真一 (賛助出演)

第16回定期演奏会

開催日 1982年1月24日
場所 大阪青少年会館文化ホール



Program

- 1部 指揮 樋口直之**
 1 ローラ序曲 G.ラヴィトラノ
 2 瞑想 G.マネンテ
 3 パストラーレ ファンタジー 藤掛廣幸
- 2部 指揮 井谷公彦**
 1 カルメン組曲 G.ビゼー/松本讓
 I. Les Toreadors
 II. Prelude
 III. Aragonaise
 IV. Intermezzo
 V. Marche des Contre bandiers
 VI. Habanera
 VII. La Gaede Montante
 VIII. Danse Boheme
- 3部 カルテット**
 1 フルート、ギター、ピアノ、チェロのための四重奏曲 F.シューベルト
 I. Moderato II. Menuetto III. Lento e patetico
 IV. Zingara V. Tema con Variazioni
- 4部 指揮 樋口直之**
 1 東洋の印象第一組曲 A.アマデイ/中野二郎
 I.眺望 II.エジプト舞姫の踊 III.隊商
 2 ハンガリア狂詩曲 D.ポッパー/中野二郎
 3 降誕祭の夜 G.マネンテ/中野二郎
 4 ダンテ序曲 N.Li.カウシ/中野二郎

Stage Member

- 1st Mandolin 泉 博 (Ⅲ) 岩城 義泰 (Ⅰ) 永田 修章 (Ⅰ)
 中西 勇樹 (3) 井口 準 (2) 河村 晃治 (2)
 小西 太郎 (2) 榎 和哉 (1)
- 2nd Mandolin 中村 年延 (Ⅲ) 安心院 健 (Ⅰ) 岡田 敦夫 (Ⅰ)
 小幡 秀幸 (3) 松田 秀幸 (3) 伊藤謙一郎 (2)
 岩崎 豊樹 (2) 福井 和秋 (1)
- Mandola 上田 泰司 (Ⅲ) 高野 実 (Ⅱ) 仁尾 寛 (Ⅰ)
 松本 克久 (3) 安井 良彰 (3) 松本 哲也 (2)
 吉田 裕志 (2)
- Mandolncello 高橋 成門 (Ⅱ) 井幡 宏征 (Ⅰ) 奥谷 誠 (3)
 松田 秀幸 (3) 民野 勝利 (2)
- Guitar 正田 広志 (Ⅲ) 井上 寧 (Ⅱ) 筒井 正也 (Ⅰ)
 伊田 久義 (3) 稲森 正人 (3) 梅村 博 (3)
 高岸 市郎 (3) 西村 俊哉 (3) 泉 明浩 (2)
 上原 克裕 (2) 寺尾 健一 (2) 彦惣 桂二 (2)
 宮川 裕司 (2) 大西 史一 (1) 吉本 雅啓 (1)
 井谷 公彦 (Ⅱ) 山口 健 (Ⅱ) 井幡 克昌 (1)
- Contrabass 高橋 成門 (Ⅱ)
- Mandolone 高橋 成門 (Ⅱ)
- Percussion 広瀬 徹 (賛助出演) 横山 浩治 (賛助出演)
- Piano 中川真理子 (賛助出演)

第17回定期演奏会



開催日 1983年1月23日
場所 森の宮ピロティ・ホール



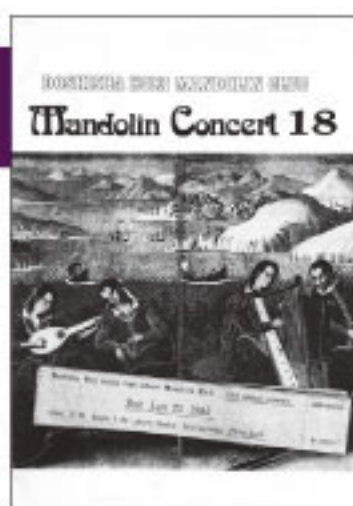
Program

- 1部 指揮 岩城義泰**
- | | |
|----------------|--------------|
| 1 歌劇「アルテミシア」序曲 | D.チマローザ／中野二郎 |
| 2 雪・ロマンツァとボレロ | H.ラヴイトラーノ |
| 3 町の祭典 | V.フィリッパ／中野二郎 |
- 2部 指揮 岩城義泰**
- | | |
|--------------|-------------|
| 1 桂樹の下で | G.マネンテ／中野二郎 |
| 2 古譚 E.ジュディチ | |
| 3 古城の物語 | A.フィリオリーニ |
- 3部 指揮 岩城義泰**
- | | |
|-----------|--------------|
| 1 滅びし国 | G.フィリッパ／中野二郎 |
| 2 交響的前奏曲 | U.ポッタキアリ |
| 3 ス페인第二組曲 | 鈴木静一 |
- I. 汽車の窓から II. 悲しき鬮牛 III. モロッコへの憧れ IV. 祝宴

Stage Member

- | | | | |
|--------------|-------------|-----------|-----------|
| 1st Mandolin | 安心院 健 (Ⅱ) | 小幡 秀明 (Ⅰ) | 松田 秀幸 (Ⅰ) |
| | 伊藤謙一郎 (3) | 岩崎 豊樹 (3) | 堺 幸正 (3) |
| | 福井 和明 (2) | | |
| 2nd Mandolin | 岡田 敦夫 (Ⅱ) | 中西 勇樹 (Ⅰ) | 井口 準 (3) |
| | 河村 晃治 (3) | 小西 太郎 (3) | 榎 和哉 (2) |
| | 永田 真司 (1) | 中田 幸伸 (1) | |
| Mandola | 高野 実 (Ⅲ) | 松本 克久 (Ⅰ) | 安井 良彰 (Ⅰ) |
| | 松本 哲也 (3) | 吉田 裕志 (3) | 青谷 賢 (1) |
| | 宮前 州吾 (1) | | |
| Mandolncello | 高橋 成門 (Ⅲ) | 井端 宏征 (Ⅱ) | 奥谷 誠 (Ⅰ) |
| | 井上 寧 (Ⅲ) | 伊田 久義 (Ⅰ) | 梅村 博 (Ⅰ) |
| | 西村 俊哉 (Ⅰ) | 泉 明浩 (3) | 上原 克裕 (3) |
| Guitar | 彦惣 桂二 (3) | 官川 裕司 (3) | 大西 史一 (2) |
| | 吉本 雅啓 (2) | 平石 浩三 (1) | |
| | 山口 健 (Ⅲ) | 稲森 正人 (Ⅰ) | 井端 克昌 (2) |
| Contrabass | | | |
| Mandolone | 奥谷 誠 (Ⅰ) | | |
| Percussion | 中島 久 (賛助出演) | | |

第18回定期演奏会



開催日 1984年1月22日
場所 森の宮ピロティ・ホール



Program

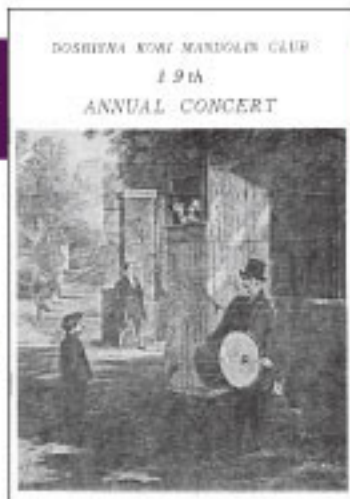
- 1部 指揮 伊田久義**
- | | |
|---------------|----------------------|
| 1 歌劇「劇場支配人」序曲 | W.A.モーツァルト／A.ヴィッツァーリ |
| 2 追憶 | P.シルヴェストリ |
| 3 マンドリンの群 | C.A.ブラッコ |
- 2部 指揮 岩城義泰**
- | | |
|----------------|------|
| 1 微風(そよかぜ) | 武井守成 |
| 2 Machine(マシン) | 武井守成 |
| 3 漁村の一夜 | 中野二郎 |
- I. 月と蟲と波と II. 草角力 III. 漁火 III. 踊りの稽古
- 3部 指揮 岩城義泰**
- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 組曲スペイン | S.ファルボ |
| I. カステリャーナの小夜曲 | II-III. ホタとカンツォーネ |
| 2 彷徨える霊 | IV. ボレロ |
| 3 国境なし | U.ポッタキアリ／中野二郎 |
| | G.マネンテ／中野二郎 |

Stage Member

- | | | | |
|--------------|--------------|-------------|-----------|
| 1st Mandolin | 安心院 健 (Ⅲ) | 松田 秀幸 (Ⅱ) | 中西 勇樹 (Ⅱ) |
| | 岩崎 豊樹 (Ⅰ) | 河村 晃治 (Ⅰ) | 榎 和哉 (3) |
| | 永田 真司 (2) | | |
| 2nd Mandolin | 岡田 敦夫 (Ⅲ) | 小幡 秀明 (Ⅱ) | 小西 太郎 (Ⅰ) |
| | 伊藤謙一郎 (Ⅰ) | 堺 幸正 (Ⅰ) | 福井 和明 (3) |
| | 中田 幸伸 (2) | | |
| Mandola | 松本 克久 (Ⅱ) | 安井 良彰 (Ⅱ) | 松本 哲也 (Ⅰ) |
| | 吉田 裕志 (Ⅰ) | 藤本 敦士 (3) | 青谷 賢 (2) |
| | 宮前 州吾 (2) | | |
| Mandolncello | 井端 宏征 (Ⅲ) | 松田 秀幸 (Ⅱ) | 井口 準 (Ⅰ) |
| | 大西 史一 (3) | | |
| | 西村 俊哉 (Ⅱ) | 伊田 久義 (Ⅱ) | 彦惣 桂二 (Ⅰ) |
| Guitar | 官川 裕司 (Ⅰ) | 森本 啓一 (Ⅰ) | 中村 賢治 (3) |
| | 吉本 雅啓 (3) | 平石 浩三 (2) | 出原 良美 (1) |
| | 平田 昭浩 (1) | 柳生 康貴 (1) | |
| Contrabass | 稲森 正人 (Ⅱ) | 泉 明浩 (Ⅰ) | 井端 克昌 (3) |
| | 吉田 裕志 (Ⅰ) | | |
| | 上原 克裕 (賛助出演) | 高野 実 (賛助出演) | |
| Mandolone | | | |
| Percussion | 山口 健 (賛助出演) | | |

第19回定期演奏会

開催日 1985年1月19日
場所 同志社大学学生会館大ホール



Program

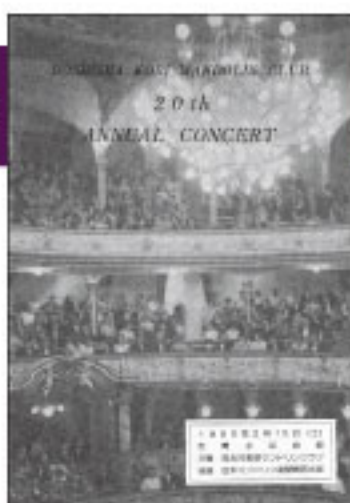
- 1部** 指揮 伊田久義
- 1 歌劇「後宮よりの逃走」序曲 W.A.モーツァルト/S.ラニエリ
 - 2 夏の庭 P.シルヴェストリ
 - 3 歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲 O.ニコライ/DKMC
- 2部** 指揮 河村晃治
- 1 四重奏曲ハ長調 Op.203 C.ムニエル
 - 2 ギター協奏曲第3番から第1楽章 M.ジュリアーニ/中野二郎
- 3部** 指揮 伊田久義
- 1 交響的前奏曲 G.De.ミケーリ/中野二郎
 - 2 デラカルソ U.ポッタキアリ
 - 3 第一序曲 G.S.ミラネージ/中野二郎

Stage Member

1st Mandolin	小幡 秀明 (Ⅲ) 山本 雅章 (Ⅰ)	伊藤謙一郎 (Ⅱ) 中田 幸伸 (Ⅲ)	小西 太郎 (Ⅱ) 金谷 吉博 (Ⅱ)
2nd Mandolin	中西 勇樹 (Ⅲ) 榎 和哉 (Ⅰ) 平野 功 (Ⅰ)	岩崎 豊樹 (Ⅱ) 永田 真司 (Ⅲ)	河村 晃治 (Ⅱ) 根岸 広輝 (Ⅰ)
Mandola	松本 克久 (Ⅲ) 藤本 敦士 (Ⅰ)	松本 哲也 (Ⅱ) 青谷 賢 (Ⅲ)	吉田 裕志 (Ⅱ) 宮前 州吾 (Ⅲ)
Mandolncello	松田 秀幸 (Ⅲ) 松岡 利史 (Ⅰ)	井口 準 (Ⅱ)	大西 史一 (Ⅰ)
Guitar	西村 俊哉 (Ⅲ) 森 大剛 (Ⅰ) 平石 浩三 (Ⅲ) 柳生 康貴 (Ⅱ) 三木 直哉 (Ⅰ)	彦惣 桂二 (Ⅱ) 水谷 洋一 (Ⅰ) 出原 良英 (Ⅱ) 木村 幸嗣 (Ⅰ)	宮川 裕司 (Ⅱ) 吉本 雅啓 (Ⅰ) 平田 昭浩 (Ⅱ) 松井 善民 (Ⅰ)
Contrabass	稲森 正人 (Ⅲ)	清水 友博 (Ⅱ)	井端 克昌 (Ⅰ)
Mandolone	奥谷 誠 (賛助出演)		
Percussion	上原 克裕 (賛助出演) 梅村 博 (賛助出演) 高岸 市郎 (賛助出演)		
Organ	中村年延 (賛助出演)		

第20回定期演奏会

開催日 1986年2月15日
場所 大阪青少年会館文化ホール



Program

- 1部** 指揮 河村晃治
- 1 歌劇「運命の力」序曲 G.ヴェルディ/C.G.ワルテル
 - 2 瞑想 E.メツァカーボ
 - 3 マドリッドの夏の夜の思い出 M.I.グリーンカ/中野二郎
- 2部** 指揮 吉本雅啓
- 1 本朝昔噺絵本 中野二郎
I.狐の嫁入 II.因幡の白兔 III.舌切雀 IV.こぶとり V.花咲爺
 - 2 ギター、二つのヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの為の五重奏曲 J.シュナーベル
- 3部** 指揮 河村晃治
- 1 シンフォニアハ短調 V.ベルリニー/中野二郎
 - 2 第三小組曲 G.De.ミケーリ/中野二郎
I.黄昏 II.月光セレナータ III.夜明け IV.太陽賛歌

Stage Member

1st Mandolin	伊藤謙一郎 (Ⅲ) 永田 真司 (Ⅰ)	小西 太郎 (Ⅲ) 平野 功 (Ⅱ)	山本 雅章 (Ⅱ)
2nd Mandolin	岩崎 豊樹 (Ⅲ) 金谷 吉博 (Ⅲ)	榎 和哉 (Ⅱ) 根岸 広輝 (Ⅱ)	中田 幸伸 (Ⅰ) 松村 成弘 (Ⅰ)
Mandola	吉田 裕志 (Ⅲ) 宮前 州吾 (Ⅰ)	松本 哲也 (Ⅲ) 清末 信行 (Ⅰ)	青谷 賢 (Ⅰ) 林 大 (Ⅰ)
Mandolncello	井口 準 (Ⅲ) 東 雅彦 (Ⅰ)	大西 史一 (Ⅱ)	松岡 利史 (Ⅱ)
Guitar	彦惣 桂二 (Ⅲ) 平石 浩三 (Ⅰ) 平田 昭浩 (Ⅲ) 松井 善民 (Ⅱ)	宮川 裕司 (Ⅲ) 藤岡 利栄 (Ⅰ) 柳生 康貴 (Ⅲ) 三木 直哉 (Ⅱ)	吉本 雅啓 (Ⅱ) 出原 良英 (Ⅲ) 木村 幸嗣 (Ⅱ) 西田 一也 (Ⅰ)
Contrabass	清水 友博 (Ⅲ)	泉 明浩 (Ⅲ)	井端 克昌 (Ⅱ)
Mandolone	宮川 裕司 (Ⅲ)		
Percussion	上原 克裕 (賛助出演) 奥田武司 (賛助出演) 泉 博 (賛助出演)		

第21回定期演奏会

DOSWISHA KORI MANDOLIN CLUB
21st
ANNUAL CONCERT



開催日 1987年1月24日
場所 同志社大学学生会館大ホール

Program

1部 指揮 吉本雅啓

- 1 歌劇「聖ボニファチオのオベルト伯」序曲
G.ヴェルディ/C.ムニエル
- 2 村祭り
C.カンナ
I.牧場にて II.森にて III.村にて
- 3 組曲「ジプシーの乙女」 P.ラコム/中野二郎
I.流浪の人たち II.子守唄「星の下に」
III.小行進曲「太陽の下に」 IV.ボヘミア風ワルツ

2部 指揮 藤岡利栄

- 1 組曲「夢の桃太郎」 山田耕筰/中野二郎
I.夢路 II.流れの桃 III.誕生の喜び IV.森のたわむれ
V.鬼ヶ島 VI.凱旋
- 2 セレナーデ 第13番 K525
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 W.A.モーツァルト

3部 指揮 吉本雅啓

- 1 序曲「アルプスの生活」 P.ガーニャ/中野二郎
- 2 「椿姫」前奏曲 G.ヴェルディ/中野二郎
- 3 祭 Q.ファブリ/中野二郎
I.夜と黎明 II.取り入れする人々の歌 III.鐘 IV.折り V.タランテラ



Stage Member

1st Mandolin	榎 和哉 (Ⅲ)	中田 幸伸 (Ⅱ)
	榎 仁志 (Ⅰ)	金谷 吉博 (Ⅰ)
	根岸 広輝 (Ⅲ)	原田 淳 (Ⅰ)
2nd Mandolin	山本 雅章 (Ⅲ)	永田 真司 (Ⅱ)
	平野 功 (Ⅲ)	松村 成弘 (Ⅱ)
	萩野 淳士 (Ⅰ)	
Mandola	宮前 州吾 (Ⅱ)	青谷 賢 (Ⅱ)
	清末 信行 (Ⅱ)	林 大 (Ⅱ)
	杉山 康史 (Ⅰ)	山森 浩平 (Ⅰ)
Mandolincello	松岡 利史 (Ⅲ)	大西 史一 (Ⅲ)
	東 雅彦 (Ⅱ)	
Guitar	平石 浩三 (Ⅱ)	藤岡 利栄 (Ⅱ)
	出原 良英 (Ⅰ)	柳生 康貴 (Ⅰ)
	木村 幸嗣 (Ⅲ)	松井 善民 (Ⅲ)
	三木 直哉 (Ⅲ)	西田 一也 (Ⅱ)
	高橋 俊雄 (Ⅰ)	田中 篤 (Ⅰ)
	花川 一生 (Ⅰ)	
Contrabass	井端 克昌 (Ⅲ)	平田 昭浩 (Ⅰ)
Mandolone	大西 史一 (Ⅲ)	
Percussion	奥田 武司 (賛助出演)	大隈 拓哉 (賛助出演)

第22回定期演奏会

DOSWISHA KORI MANDOLIN CLUB
22nd
ANNUAL CONCERT



開催日 1988年1月23日
場所 同志社大学学生会館大ホール

Program

1部 指揮 藤岡利栄

- 1 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 M.I.グリンカ/中野二郎
- 2 夜の静寂 P.シルヴェストリ
- 3 ギリシャ風主題に依る序楽 N.ラウダス

2部 指揮 平田昭浩

- 1 小組曲 C.ドビュッシー/鈴木静一
I.小舟にて II.行列 III.メヌエット IV.パレエ
- 2 ギター五重奏曲第七番 ホ短調 G.451 L.ボッケリーニ
I.アレグロ・モデラート II.アダージョ III.メヌエット IV.アレグレット

3部 指揮 藤岡利栄

- 1 組曲「中世の放浪学生」 A.アマディ/中野二郎
I.放浪 II.愛のワルツ III.朝の調べ IV.謝肉祭の行列
- 2 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲 P.マスカーニ
- 3 序曲「チムールの王」 F.クアドリーニ/中野二郎



Stage Member

1st Mandolin	永田 真司 (Ⅲ)	榎 仁志 (Ⅱ)
	平野 功 (Ⅰ)	松村 成弘 (Ⅲ)
	萩野 淳士 (Ⅱ)	
2nd Mandolin	中田 幸伸 (Ⅲ)	金谷 吉博 (Ⅱ)
	原田 淳 (Ⅱ)	明珍 年浩 (Ⅰ)
	狭間 豊 (Ⅰ)	藪内 貴広 (Ⅰ)
Mandola	宮前 州吾 (Ⅲ)	青谷 賢 (Ⅲ)
	清末 信行 (Ⅲ)	林 大 (Ⅲ)
	山森 浩平 (Ⅱ)	井上 泰信 (Ⅰ)
Mandolincello	東 雅彦 (Ⅲ)	根岸 広輝 (Ⅰ)
Guitar	平石 浩三 (Ⅲ)	柳生 康貴 (Ⅱ)
	出原 良英 (Ⅱ)	木村 幸嗣 (Ⅰ)
	松井 善民 (Ⅰ)	西田 一也 (Ⅲ)
	高橋 俊雄 (Ⅱ)	田中 篤 (Ⅱ)
	花川 一生 (Ⅱ)	小林 隆宏 (Ⅰ)
	谷口 弘 (Ⅰ)	
Contrabass	平田 昭浩 (Ⅱ)	三木 直哉 (Ⅰ)
Percussion	大隈 拓哉 (同香吹奏楽団)	
	奥田 武司 (同香吹奏楽団)	
	勝見 勝 (同香吹奏楽団)	
	今里 滋延 (同香吹奏楽団)	

第23回定期演奏会

DOJINSHA KYUJI MANDOLIN CLUB
23rd
ANNUAL CONCERT



開催日 1989年1月14日
場所 同志社大学学生会館大ホール



Program

- 1部 指揮 平田昭浩**
- 1 交響的行進曲「アレス諸島より」 G.マネンテ／中野二郎
 - 2 主題と変奏 G.S.ミラネージ
 - 3 マンドリンオーケストラの為の「群炎Ⅱ」熊谷賢一
- 2部 指揮 松井善民**
- 1 山の印象 鈴木静一
 - 2 ギターと弦楽四重奏のための五重奏曲 Op.143 M.C.テデスコ
I.アレグロ・ヴィーヴォ・エ・シエツト II.アンダンテ・メスト
III.スケルツォ:アレグロ・コン・スピリート・アラ・マルチア
IV.フィナーレ・アレグロ・コン・フォーコ
- 3部 指揮 平田昭浩**
- 1 叙景的幻想曲「山国の婚礼」 V.フィリッパ／中野二郎
I.黎明 II.牧人の踊り III.祭の里
IV.結婚式 V.婚礼の祝宴 VI.田舎のお祭り騒ぎ
 - 2 第二小組曲 G.デ・ミケーリ／中野二郎
I.前奏曲 II.スケルツォ III.懐郷 IV.フィナーレ

Stage Member

1st Mandolin	金谷 吉博 (Ⅲ) 明珍 年浩 (2)	平野 功 (Ⅱ) 藪内 貴広 (2)	原田 淳 (3)
2nd Mandolin	榎 仁志 (Ⅲ) 狭間 豊 (2)	松村 成弘 (Ⅰ) 高城 克宏 (1)	萩野 淳士 (3) 寺本 志哉 (1)
Mandola	清末 信行 (Ⅰ) 井上 泰信 (2)	林 大 (Ⅰ) 片山 厚 (1)	山森 浩平 (3)
Mandolncello	根岸 広輝 (Ⅱ)	奥田 篤司 (3)	田村 譲 (2)
Guitar	出原 良美 (Ⅲ) 西田 一也 (Ⅰ) 花川 一生 (3) 三木 直哉 (Ⅱ)	柳生 康貴 (Ⅲ) 高橋 俊雄 (3) 谷口 弘 (2) 田島 堂弘 (Ⅱ)	松井 善民 (Ⅱ) 田中 篤 (3) 石川 裕之 (1)
Contrabass			
Mandolone	柳生 康貴 (Ⅲ)		
Percussion	勝見 勝 (賛助出演) 治部 太郎 (賛助出演)	今里 滋延 (賛助出演) 木村 幸嗣 (賛助出演)	

第24回定期演奏会

DOJINSHA KYUJI MANDOLIN CLUB
24th
ANNUAL CONCERT



開催日 1990年1月20日
場所 同志社大学学生会館大ホール



Program

- 1部 指揮 松井善民**
- 1 ロマン的交響楽 K.ヴェルキ
 - 2 交響的間奏曲「晩年に」 H.ラヴィトラノ
 - 3 「交響曲第5番 嬰ハ短調」より
第4楽章「アダージェット」 G.マーラー／DKMC編
- 2部 指揮 清末信行**
- 1 序曲「レナーク」 H.ラヴィトラノ
 - 2 夜曲 S.コベルティニー
 - 3 叙情の時 R.カラーチェ
- 3部 デュエット**
- 1 チェロとコントラバスの為の二重奏曲 ニ長調 G.A.ロッシーニ
I.アレグロ II.アンダンテ・モツソ III.アレグロ
- 4部 指揮 松井善民**
- 1 歌劇「影」大幻想曲 U.ボッタッキアリ／松本譲

Stage Member

1st Mandolin	根岸 広輝 (Ⅲ) 狭間 豊 (3)	萩野 淳士 (Ⅰ) 高城 克宏 (2)	重枝 克己 (Ⅰ)
2nd Mandolin	松村 成弘 (Ⅱ) 内藤 潤一 (2) 西村 嗣人 (1)	明珍 年浩 (3) 柴田 高明 (1) 安田 圭志 (1)	寺本 志哉 (2) 竹本 昌樹 (1)
Mandola	清末 信行 (Ⅱ) 山森 浩平 (Ⅰ) 中川 貴志 (1)	林 大 (Ⅱ) 井上 泰信 (3)	柳川 正剛 (Ⅰ) 片山 厚 (2)
Mandolncello	原田 淳 (Ⅰ)	奥田 篤司 (Ⅰ)	田村 譲 (3)
Mandolone	加藤 純 (Ⅰ)	吉本雅啓 (賛助)	
Guitar	西田 一也 (Ⅱ) 田中 篤 (Ⅰ) 石川 裕之 (2) 三木 直哉 (Ⅲ)	高橋 俊雄 (Ⅰ) 小林 隆宏 (3) 吉本 敦郎 (2) 田島 堂弘 (Ⅲ)	竹内 亨 (Ⅰ) 谷口 弘 (3) 竹村 馨 (1) 花川 一生 (Ⅰ)
Contrabass			
Piano	松井 文子 (賛助)		
Organ	寺田 泉 (賛助)		
Percussion	平田 昭浩 (賛助) 勝見 勝 (賛助) 木村 幸嗣 (賛助)	今里 滋延 (賛助) 治部 太郎 (賛助)	

第25回定期演奏会



開催日 1991年1月26日
場所 大阪青少年会館文化ホール



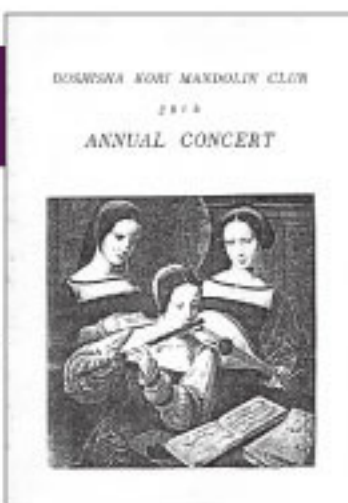
Program

- 1部 指揮 清末信行**
- 1 序曲「祖国への愛」 F.アモローソ
 - 2 情熱的間奏曲「ロンバルディアの空」 G.S.ミラネージ
 - 3 組曲「エジプトの幻影」 G.デ・ミケーリ／中野二郎
I.踊り II.スフィンクスの伝説 III.ナイル河にて
- 2部 指揮 高橋俊雄**
- 1 陽炎 堀清隆
 - 2 丘の教会堂 中野二郎
 - 3 舞踊風組曲 久保田孝
- 3部 指揮 清末信行**
- 1 組曲「田園写景」 S.ファルボ
I.夕べの踊り II.セレナテルラ III.祭の朝
 - 2 歌劇「グリエルモ・ラトリフ」より P.マスカーニ／石村隆行
第三幕への間奏曲「夢」
 - 3 英雄葬送曲 C.オテロ・ラッタ

Stage Member

1st Mandolin	松村 成弘 (Ⅲ) 重枝 克己 (Ⅱ) 内藤 潤二 (3)	平野 功 (Ⅲ) 明珍 年浩 (Ⅰ) 柴田 高明 (2)
2nd Mandolin	萩野 淳士 (Ⅱ) 狭間 豊 (Ⅰ) 寺本 志哉 (3) 安田 圭志 (2)	井上 隆 (Ⅰ) 高城 克宏 (3) 竹本 昌樹 (2)
Mandola	山森 浩平 (Ⅱ) 井上 泰信 (Ⅰ)	柳川 正剛 (Ⅱ) 片山 厚 (3)
Mandoloncello	原田 淳 (Ⅱ) 田村 譲 (Ⅰ)	奥田 篤司 (Ⅱ)
Mandolone	加藤 純 (Ⅱ)	
Guitar	西田 一也 (Ⅲ) 高橋 俊雄 (Ⅱ) 中 茂人 (Ⅰ)	田中 篤 (Ⅱ) 竹内 亨 (Ⅱ) 石川 裕之 (3)
Contrabass	花川 一生 (Ⅱ)	岩野 貴光 (Ⅰ)
Organ	明崎由紀子(賛助)	
Percussion	治部 太郎 (賛助)	岡村 朋弘 (賛助)

第26回定期演奏会



開催日 1992年1月11日
場所 同志社大学学生会館大ホール



(イメージ写真)

Program

- 1部 指揮 高橋俊雄**
- 1 マンドリンの群れ C.A.ブラッコ
 - 2 シンフォニア ハ短調 V.ベリーニ／中野二郎
 - 3 海の組曲 A.アマデイ
I.ナイアーアのセレナータ II.オンディーヌの踊り
III.シレーネの唄 IV.トリトーネのフーガ
- 2部 指揮 井上泰信**
- 1 ネラ・ロッタ S.ファルボ／松本譲
 - 2 ジブシー風セレナータ S.ファルボ
 - 3 歌劇「イルネリオ」より第一幕への前奏曲 E.M.ボッジ
 - 4 ギター五重奏曲第四番 ニ長調 G.448より L.ボッケリーニ
第三・第四楽章「序奏とファンタンゴ」
- 3部 指揮 高橋俊雄**
- 1 アウトバック R.シュルツ
 - 2 詩人の瞑想 G.マネンテ
 - 3 幻想曲「華燭の祭典」 G.マネンテ／中野二郎
I.人々の祝宴 II.教会にて III.家族の祝宴

Stage Member

1st Mandolin	萩野 淳士 (Ⅲ) 井上 泰信 (Ⅱ) 柴田 高明 (3)	井上 隆 (Ⅱ) 寺本 志哉 (Ⅰ)
2nd Mandolin	重枝 克己 (Ⅲ) 高城 克宏 (Ⅰ) 竹本 昌樹 (3)	明珍 年浩 (Ⅱ) 内藤 潤二 (Ⅰ) 森川 幹大 (Ⅰ)
Mandola	山森 浩平 (Ⅲ) 狭間 豊 (Ⅱ) 中川 貴志 (3)	柳川 正剛 (Ⅲ) 片山 厚 (Ⅰ)
Mandoloncello	原田 淳 (Ⅲ) 田村 譲 (Ⅱ)	奥田 篤司 (Ⅲ) 松岡 学史 (Ⅰ)
Guitar	田中 篤 (Ⅲ) 中 茂人 (Ⅱ) 中尾 巧 (Ⅰ)	竹内 亨 (Ⅱ) 石川 裕之 (Ⅰ)
Contrabass	花川 一生 (Ⅲ)	岩野 貴光 (Ⅱ)
Mandolone	加藤 純 (Ⅲ)	
Percussion	治部 太郎 (賛助)	岡村 朋弘 (賛助)

第27回定期演奏会

DOSHISHA KOKU MANDOLIN CLUB
27th
ANNUAL CONCERT



開催日 1993年1月9日
場所 同志社大学学生会館大ホール



Program

- 1部 指揮 井上泰信**
- 東洋の秘境にて D.ベルッティ
 - 間奏曲 S.ファルボ
 - シエナ組曲 V.チェルライ
I.祭の日の街の賑わい II.詩的挿入曲 III.乗馬競技
- 2部 指揮 内藤潤二**
- シンフォニエッタ ニ短調 U.ゼッピ
 - セレナータ G.ミチェリ
 - 序曲「愉快的仲間」 G.S.ミラネージ
 - 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」よりP.マスカーニ/G.F.ポーリ
「前奏曲とシチリアーナ」
- 3部 指揮 井上泰信**
- 小組曲「降誕祭の夜」 A.アマデイ
I.横笛の唄 II.賦にて III.ハレルヤ
 - 詩的幻想曲「誓い」 U.ボッタッキアリ
 - 序曲「メリアの平原にて」 G.マネンテ

Stage Member

1st Mandolin	明珍 年浩 (Ⅲ) 内藤 潤二 (Ⅱ)	寺本 志哉 (Ⅱ) 竹本 昌樹 (Ⅰ)
2nd Mandolin	井上 隆 (Ⅲ) 柴田 高明 (Ⅰ)	高城 克宏 (Ⅱ) 小森 威和 (Ⅰ)
Mandola	狭間 豊 (Ⅱ) 中川 貴志 (Ⅰ)	片山 厚 (Ⅰ) 森川 幹大 (Ⅱ)
Mandolincello	田村 譲 (Ⅲ)	松岡 学史 (Ⅱ)
Guitar	中 茂人 (Ⅲ) 雨宮 繁行 (Ⅰ) 葛原 智弘 (Ⅰ)	石川 裕之 (Ⅱ) 中野 貴文 (Ⅰ) 森本 和幸 (Ⅰ)
Contrabass	岩野 貴光 (Ⅲ)	
Mandolone	井上 泰信 (Ⅲ)	加藤 純 (賛助)
Percussion	竹村 響 (賛助) 岡村 朋弘 (賛助)	西口 広悟 (賛助)

第28回定期演奏会

DOSHISHA KOKU MANDOLIN CLUB
28th
ANNUAL CONCERT



開催日 1994年1月8日
場所 同志社大学学生会館大ホール



Program

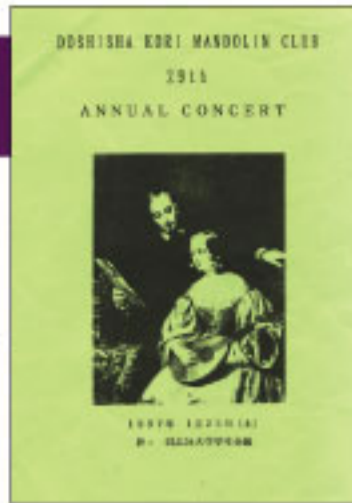
- 1部 指揮 内藤潤二**
- 村祭り C.カンナ
I.牧場にて II.森にて III.村にて
 - 抒情的間奏曲 S.ファルボ
 - 三つのスペイン風舞曲 P.ラコム/A.モルラッキ
I.ボレロ II.アンダルーサ III.ツォルツイーコ
- 2部 指揮 内藤潤二**
- ネリー・アルバム C.ムニエル
I.甘き憂愁 II.優しき小花 III.小夜曲マズルカ IV.歌謡風円舞曲
- 3部 指揮 内藤潤二**
- 幻想曲「秋の夕暮」 G.マネンテ
I.黄昏 II.アヴェ・マリア III.打穀台上の踊り
 - マンドリン芸術 G.マネンテ
I.アレグロ・デチーソ II.アダージョ・カンタービレ
III.ミヌエツ IV.アレグレット・ヴィヴァーチッシモ

Stage Member

1st Mandolin	寺本 志哉 (Ⅲ)	竹本 昌樹 (Ⅱ)
2nd Mandolin	高城 克宏 (Ⅲ)	小森 威和 (Ⅱ)
Mandola	柴田 高明 (Ⅱ)	森川 幹大 (Ⅲ)
Guitar	石川 裕之 (Ⅲ) 森本 和幸 (Ⅱ) 後藤 隆 (Ⅰ)	葛原 智弘 (Ⅱ) 西濃 信晴 (Ⅱ)

第29回定期演奏会

開催日 1997年1月25日
場所 同志社大学学生会館大ホール



Program

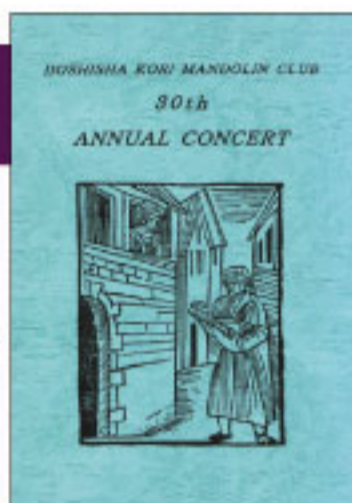
- 1部 指揮 水上陽一(顧問)**
- 「イタリア」英雄行進曲 A.アマデイ
 - 組曲 第六番 H.アンプロシウス
 - 前奏曲
 - メヌエット
 - サラバント
 - ガボット
 - バディヌリー
- 2部 指揮 柴田高明**
- 山嶽詩 S.サルベッティ
指揮 内藤潤二
 - カイロの思い出 G.マネンテ
指揮 井上泰信
 - 海の組曲 A.アマデイ
 - ナイアーデのセレナータ
 - オンディーヌの踊り
 - シレーネの唄
 - トリトーネのフーガ

Stage Member

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1st Mandolin | 森本 和幸 (Ⅱ) | 三角 紘平 (Ⅱ) |
| | 松村 成弘 (90年度卒) | 平野 功 (90年度卒) |
| | 明珍 年浩 (92年度卒) | 井上 泰信 (92年度卒) |
| | 柴田 高明 (94年度卒) | |
| 2nd Mandolin | 田中 智久 (Ⅱ) | 田中 佑弥 (Ⅱ) |
| | 白川 五老 (Ⅱ) | 高城 克宏 (93年度卒) |
| | 寺本 志哉 (H6卒) | 竹本 昌樹 (94年度卒) |
| Mandola | 安保 貴史 (Ⅱ) | 清末 信行 (90年度卒) |
| | 柳川 正剛 (91年度卒) | 内藤 潤二 (93年度卒) |
| Mandoloncello | 根岸 広輝 (89年度卒) | 奥田 篤司 (91年度卒) |
| Mandolute | 井上 泰信 (92年度卒) | |
| Guitar | 三木 貫 (Ⅱ) | 橋爪 皓佐 (Ⅰ) |
| | 高橋 俊雄 (91年度卒) | 田中 篤 (91年度卒) |
| | 中 茂人 (92年度卒) | 石川 裕之 (93年度卒) |
| Mandolone | 加藤 純 (91年度卒) | |
| Contrabass | 日下田隆彦 (Ⅱ) | |

第30回定期演奏会

開催日 1998年1月10日
場所 同志社大学学生会館大ホール



(イメージ写真)

Program

- 1部 指揮 水上陽一(顧問)**
- 踊りと唄 R.カラーチェ/中野二郎
 - ミスエット D.ベルッティ
 - アンダンテとポロネーズ E.メッツァカーボ
- 2部 アンサンブル**
- 詩人の遐想 G.マネンテ
 - ヴェニスへの謝肉祭 C.ムニエル
- 3部 指揮 内藤潤二**
- 凱行進曲 V.ビルリ/中野二郎
指揮 井上泰信
 - 組曲「吟遊詩人」 A.アマデイ/中野二郎
 - 行列
 - 若き騎士の唄
 - 牧歌
 - 結婚祝典

Stage Member

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 1st Mandolin | 森本 和幸 (Ⅲ) | 田中 智久 (Ⅲ) |
| | 松村 成弘 (90年度卒) | 竹本 昌樹 (94年度卒) |
| 2nd Mandolin | 三角 紘平 (Ⅲ) | 今井 太隆 (Ⅰ) |
| | 重枝 克己 (91年度卒) | 明珍 年浩 (92年度卒) |
| Mandola | 松田 嵩 (Ⅰ) | 井上 泰信 (92年度卒) |
| | 内藤 潤二 (93年度卒) | 柴田 高明 (94年度卒) |
| Mandoloncello | 田中 裕介 (Ⅲ) | 根岸 広輝 (90年度卒) |
| | 奥田 篤司 (91年度卒) | |
| Mandolone | 加藤 純 (91年度卒) | |
| Guitar | 三木 貫 (Ⅲ) | 橋爪 皓佐 (Ⅱ) |
| | 岩本 知博 (91年度卒) | 田中 篤 (92年度卒) |
| | 中 茂人 (92年度卒) | |
| Contrabass | 日下田隆彦 (Ⅲ) | 三木 傑 (Ⅱ) |
| Percussion | 西山 新 (賛助) | 野間 大輔 (賛助) |
| | 西島 栄伺 (賛助) | 中小路忠臣 (賛助) |
| | 同香吹奏楽団より賛助 | |

第31回定期演奏会

同志社音楽マンドリンクラブ
第31回定期演奏会



開催日 2001年2月3日
場所 同志社大学学生会館大ホール



(イメージ写真)

Program

- 1部** 指揮 井上泰信
- | | |
|------------|-------------|
| 1 ゴンドラ漕手の唄 | C.アクトン／中野二郎 |
| 2 間奏曲 | S.ファルボ |
| 3 祝典輪舞曲 | H.アンプロシウス |
- 2部** 指揮 井上泰信
- | | |
|---|--------|
| 1 ソナタ イ短調 | 久保田孝 |
| I.アレグロ II.アンダンテ III.アレグロ | |
| 2 メキシコ組曲 | E.アングロ |
| I. Jarabe Colimeno II. Serenata III. Huapango Criollo | |
| IV. Vals V. Polka | |

Stage Member

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1st Mandolin | 今井 太隆 (I) | 吉村 宣央 (1) |
| | 柴田 高明 (94年度卒) | |
| 2nd Mandolin | 安保 貴史 (III) | 森川 雄一 (I) |
| | 松村 成弘 (90年度卒) | |
| Mandola | 松田 嵩 (I) | 森本 和幸 (97年度卒) |
| Guitar | 橋爪 皓佐 (II) | 岩本 知博 (I) |
| | 鏡橋 達彦 (1) | 中 茂人 (92年度卒) |
| | 三木 貫 (97年度卒) | |

第32回定期演奏会

DOSHISHA ROBI MANDOLIN CLUB
32nd
ANNUAL CONCERT



開催日 2002年2月2日
場所 同志社大学学生会館大ホール



Program

- 1部** 指揮 井上泰信
- | | |
|-----------------|-----------|
| 1 雪 ～ロマンツァとボレロ～ | H.ラヴィトラーノ |
| 2 組曲第二番 | K.ヴェルキ |
- 2部** 指揮 井上泰信
- | | |
|----------------|-------------|
| 1 チェチリアーナ | C.マンドニコ |
| 2 ワルツ・フォー・“ミー” | 久保田孝 |
| 3 序曲「メリアの平原にて」 | G.マネンテ／中野二郎 |

Stage Member

- | | | |
|---------------|------------|---------------|
| 1st Mandolin | 今井 太隆 (II) | 吉村 宣央 (2) |
| | 植田 博文 (1) | |
| 2nd Mandolin | 森川 雄一 (II) | 浅田 泰宏 (1) |
| | 和泉 亨 (1) | |
| Mandola | 松田 嵩 (II) | 森 悠二 (1) |
| Mandolincello | 福田 慧 (2) | 根岸 広輝 (91年度卒) |
| Guitar | 岩本 知博 (II) | 下田 佑樹 (II) |
| | 鏡橋 達彦 (2) | 外村 卓也 (1) |

第33回定期演奏会

(創部40周年記念演奏会)

開催日 2003年2月8日
場所 守口エナジーホール

Doshisha Kori Mandolin Club
40th Anniversary
33rd
Annual Concert



Program

1部 現役ステージ

- 指揮 吉村宣央
1 前奏曲とフーガ C.マンドニコ
指揮 森川雄一
2 交響的間奏曲「晩年に」 H.ラヴィトラノ
指揮 井上泰信
3 シリウスへの帰還 A.C.ミゲール/M.トレスター

2部 卒業生ステージ

- ギターデュオ 橋爪皓佐 岩本知博
スペイン舞曲第二番「オリエンタル」 E.グラナドス
アンサンブル
1 リュート協奏曲 A.ヴィヴァルディ/西垣正信
(ギター独奏 橋爪皓佐)
2 海の組曲 A.アマデイ
I.ナイアーデのセレナータ II.オンディーヌの踊り
III.シレーネの唄 IV.トリトーネのフーガ

3部 現役・OB合同ステージ 指揮 井上泰信

- 1 歌劇「仮面」より序曲 P.マスカーニ/U.ボッタッキアリ
2 パストラルファンタジー 藤掛廣幸

Stage Member

1st Mandolin	今井 太隆 (Ⅲ) 植田 博文 (2) 田島 康成 (74年度卒) 吉本 雅啓 (85年度卒)	吉村 宣央 (3) 東野 隆行 (66年度卒) 榎 和哉 (86年度卒)
2nd Mandolin	森川 雄一 (Ⅲ) 西田 昌宏 (1) 泉 博 (81年度卒) 森本 和幸 (97年度卒)	和泉 亨 (2) 真鍋 高広 (77卒) 重枝 克己 (91年度卒)
Mandola	松田 嵩 (Ⅲ) 池内 陽木 (1) 高井 康文 (78年度卒) 松本 哲也 (85年度卒)	森 悠二 (2) 岡 正夫 (74年度卒) 藤本 雅之 (80年度卒)
Mandolncello	福田 慧 (2) 加藤 寿一 (74年度卒) 奥垣 内弘 (78年度卒) 根岸 広輝 (89年度卒)	上田 隆 (72年度卒) 福井 尚司 (77年度卒) 山崎 智仁 (79年度卒)
Guitar	橋爪 皓佐 (Ⅲ) 鏡橋 達彦 (3) 百々 正 (74年度卒) 高野 真司 (79年度卒) 彦惣 桂二 (85年度卒) 田中 篤 (91年度卒) 三木 貫 (97年度卒)	岩本 知博 (Ⅲ) 外村 卓也 (2) 谷 正直 (75年度卒) 廣田 雅彦 (80年度卒) 宮川 裕司 (85年度卒) 中 茂人 (92年度卒)
Mandololone Contrabass	手嶋 文彦 (79年度卒) 手島 大介 (Ⅱ)	六室 匡司 (80年度卒) 平田 昭浩 (88年度卒)

第34回定期演奏会

開催日 2004年2月14日
場所 京都コンサートホール
小ホール

Doshisha Kori Mandolin Club
34th
Annual Concert



Program

1部 指揮 森 悠二

- 1 アンダンテとポロネーズ E.メッツァカーボ
2 ジャズ・ポップ・ロック組曲 C.マンドニコ
I.プロムナード。 II.マンボ III.プロムナードⅡ
IV.ブルース V.プロムナード VI.ストンプ
指揮 栗山 伽奈栄
3 ベルシャの市場にて A.W.ケテルビー/S.ラニエリ

2部 指揮 井上泰信

- 1 夢のつばさ 吉水秀徳
2 レールロードソング 桑原康雄
3 組曲「ナポリの風景」 I.クロッタ/石村隆行
I.サンタルチアの祭 II.ポジリポ地方の唄
III.入り江を照らす満月 IV.祭日の悪戯っ子

Stage Member

1st Mandolin	吉村 宣央 (Ⅰ) 中井 里紗 (Ⅰ)	栗山 伽奈栄 (Ⅰ)
2nd Mandolin	和泉 亨 (3) 井上 晃一 (3)	山下 真平 (Ⅰ) 阪倉 千尋 (Ⅰ)
Mandola	森 悠二 (3) 岸田 拓也 (Ⅰ)	奥田 淳之 (Ⅰ)
Mandolncello	福田 慧 (Ⅰ)	芝田やよい (Ⅰ)
Guitar	鏡橋 達彦 (Ⅰ) 北川 哲也 (Ⅰ) 外村 卓也 (3)	池田 菜以 (Ⅰ) 元古 吉栄 (Ⅰ) 西田 昌弘 (Ⅰ)
Contrabass	安岡 俊六 (Ⅰ)	

第35回定期演奏会

Doshisha Kiri Mandolin Club
35th
Annual Concert



開催日 2005年1月29日
場所 同志社大学寒梅館
ハーディーホール



Program

1部 指揮 森悠二
1 舞曲
2 幻想曲第一番

C. プレスゲン
久保田孝

2部 指揮 栗山伽奈栄
1 ジェノヴァ序曲
2 スペイン組曲
3 英雄葬送曲

R. カラーチェ / 中野二郎
C. マンドニコ
C.O. ラッタ

Stage Member

1st Mandolin	吉村 宜央 (Ⅱ) 小林 真弓 (Ⅰ) 橋本真梨恵 (Ⅰ)	和泉 亨 (Ⅰ) 阪倉 千尋 (Ⅱ)
2nd Mandolin	山下 真平 (Ⅱ) 木崎 愉香 (Ⅰ) 湯浅 光明 (Ⅰ) 今井 友海 (Ⅰ)	井上 晃一 (Ⅰ) 田辺 智洋 (Ⅰ) 土橋 知世 (Ⅱ)
Mandola	奥田 淳之 (Ⅱ) 穂積 ゆい (Ⅰ) 中村 葵 (Ⅰ)	森 悠二 (Ⅰ) 岸田 拓也 (Ⅱ)
Mandolncello	福田 慧 (Ⅱ) 芝田やよい (Ⅱ)	今本美紗子 (Ⅰ)
Mandolone	遠藤 一平 (Ⅱ)	
Guitar	鏡橋 達彦 (Ⅱ) 北川 哲也 (Ⅱ) 外村 卓也 (Ⅰ) 西田 昌弘 (Ⅲ)	池田 菜以 (Ⅱ) 川本 賢 (Ⅰ) 野村 奈央 (Ⅰ)
Contrabass	伊勢 司 (Ⅰ)	
Percussion	中村 圭佑 (吹奏楽部) 柚本 知香 (吹奏楽部)	

第36回定期演奏会

Doshisha Kiri Mandolin Club
36th
Annual Concert



開催日 2006年1月29日
場所 京都コンサートホール
小ホール



Program

1部 指揮 森悠二
1 喜歌劇「軽騎兵」序曲
2 序曲

F.V. スッベ / 末廣健児
吉水秀徳

2部 来年度メンバー主体によるアンサンブル
指揮 森悠二

1 ブエノスアイレスの冬
2 SMAPメドレー

A. ピアソラ / 末廣健児

3部 指揮 池田菜以
1 シンフォニエッタ ニ短調
2 初秋の唄
3 幻想曲「華燭の祭典」

U. ゼッピ
桑原康雄
G. マネンテ / 中野二郎

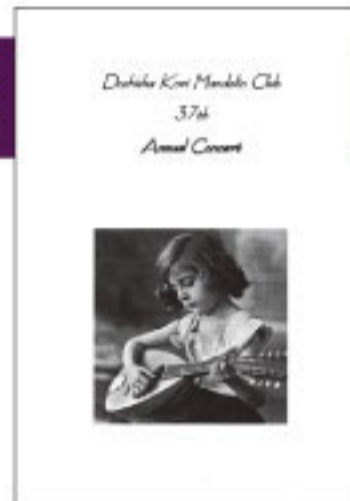
I. 人々の祝宴 II. 教会にて III. 家族の祝宴

Stage Member

1st Mandolin	吉村 宜央 (Ⅲ) 井上 晃一 (Ⅱ) 中西 彩葉 (Ⅰ)	和泉 亨 (Ⅱ) 阪倉 千尋 (Ⅲ)
2nd Mandolin	山下 真平 (Ⅲ) 福島 唯 (Ⅰ) 牛尾絵梨香 (Ⅰ)	湯浅 光明 (Ⅱ) 土橋 知世 (Ⅲ)
Mandola	奥田 淳之 (Ⅲ) 森 悠二 (Ⅱ) 中村 葵 (Ⅱ)	田辺 智洋 (Ⅱ) 岸田 拓也 (Ⅲ) 佐藤 佑宇 (Ⅰ)
Mandolncello	福田 慧 (Ⅲ) 河内 祐樹 (Ⅰ)	今本美紗子 (Ⅱ) 山田 佳奈 (Ⅰ)
Mandolone	遠藤 一平 (Ⅲ)	
Guitar	鏡橋 達彦 (Ⅲ) 西田 昌宏 (Ⅰ) 中井香那子 (Ⅰ)	野村 奈央 (Ⅱ) 今井 友海 (Ⅱ)
Contrabass	伊勢 司 (Ⅱ)	田井 航 (Ⅰ)
Percussion	中村 圭佑 (吹奏楽部) 小澤 綾 (吹奏楽部)	柚本 知香 (吹奏楽部) 土田 香菜 (吹奏楽部)

第37回定期演奏会

開催日 2007年1月21日
場所 長岡京記念文化会館



Program

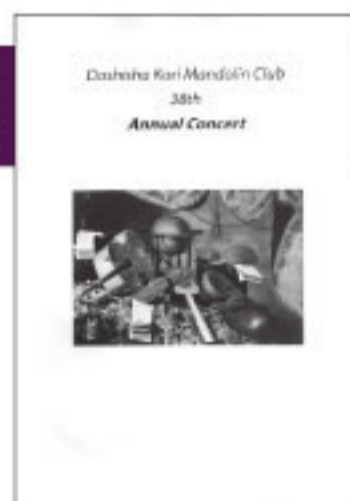
- 1部 指揮 田井航**
- 1 独創的序曲「国境なし」 G.マネンテ／中野二郎
 - 2 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲 P.マスカーニ／久保田孝
 - 3 狂詩曲「海」 鈴木静一
- 2部 アンサンブル**
- 1 アディオス・ノニーノ A.ピアソラ／末廣健児
来年度メンバー主体による 指揮 田井航
 - 2 ルパンⅢ世メドレー 大野雄二／遠藤秀安
- 3部 指揮 森悠二**
- 1 エル・カミーノ・リアル A.リード／遠藤秀安
 - 2 ツィゴイネルワイゼン P.サラサーテ／久保田孝
(マンドリン独奏 和泉亨)
 - 3 独創的序曲「アルフレッド・カッペルリーニ」 O.カルリーニ／石村隆行

Stage Member

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-----------|
| 1st Mandolin | 和泉 亨 (Ⅲ) | 福島 唯 (Ⅱ) | 阪倉 千尋 (Ⅰ) |
| | 浦 小百合 (Ⅰ) | 中西 彩葉 (Ⅱ) | |
| 2nd Mandolin | 井上 晃一 (Ⅲ) | 湯浅 光明 (Ⅲ) | 土橋 知世 (Ⅰ) |
| | 牛尾絵梨香 (Ⅱ) | 森本 拓也 (Ⅰ) | 振角ひかる (Ⅰ) |
| Mandola | 田辺 智洋 (Ⅲ) | 岸田 拓也 (Ⅰ) | 佐藤 佑宇 (Ⅱ) |
| | 井上 賢太 (Ⅰ) | | |
| Mandolncello | 今本美紗子 (Ⅲ) | 林 彩香 (Ⅰ) | 河内 祐樹 (Ⅱ) |
| | 山田 佳奈 (Ⅱ) | | |
| Contrabass | 伊勢 司 (Ⅲ) | 田井 航 (Ⅱ) | 木村 恵 (Ⅰ) |
| | 川西真夕子 (Ⅰ) | | |
| Guitar | 野村 奈央 (Ⅲ) | 西田 昌弘 (Ⅱ) | 桑原 杏奈 (Ⅰ) |
| | 今井 友海 (Ⅲ) | 中井香那子 (Ⅱ) | 伊藤 祐樹 (Ⅰ) |
| | 芳川 翔太 (Ⅰ) | | |
| Mandolone | 遠藤 一平 (賛助出演) | | |
| Flute | 豊島 理沙 (吹奏楽部) | 三木 希美 (吹奏楽部) | |
| Clarinet | 奥村 友哉 (吹奏楽部) | 寺尾 祥子 (吹奏楽部) | |
| Percussion | 柚本 知香 (吹奏楽部) | 小澤 綾 (吹奏楽部) | |
| | 土田 香葉 (吹奏楽部) | 水野 舞子 (吹奏楽部) | |
| | 西原 冨佳 (吹奏楽部) | | |

第38回定期演奏会

開催日 2008年1月20日
場所 京都コンサートホール
小ホール



Program

- 1部 指揮 田井航**
- 1 歌劇「オベロン」序曲 C.M.von.ウェーバー／久保田孝
指揮 木村 恵
 - 2 バレエ組曲「シルヴィア」 L.ドリーブ／松本譲
Ⅰ.前奏曲・狩の女神・Ⅱ.間奏曲とゆるやかなワルツ
Ⅲ.ピッツィカート Ⅳ.パッカスの行列
- 2部 アンサンブル**
- 1 マドリッド R.サンドヴァル／遠藤秀安
 - 2 オブリビオン A.ピアソラ／遠藤秀安
来年度メンバー主体による 指揮 木村恵
 - 3 サザンオールスターズメドレー 桑田圭祐／遠藤秀安
- 3部 指揮 田井航**
- 1 虹彩 丸本大悟
 - 2 3Dimensions 吉水秀徳
Ⅰ.アミューズメント Ⅱ.センチメント Ⅲ.ムーヴメント

Stage Member

- | | | |
|--------------|--------------|-----------|
| 1st Mandolin | 福島 唯 (Ⅲ) | 阪倉 千尋 (Ⅱ) |
| | 三反園悠祐 (Ⅰ) | 中西 彩葉 (Ⅲ) |
| | 船内万璃香 (Ⅰ) | |
| 2nd Mandolin | 土橋 知世 (Ⅱ) | 浦 小百合 (Ⅱ) |
| | 牛尾絵梨香 (Ⅲ) | 千賀 亮 (Ⅰ) |
| | 川上 紗季 (Ⅰ) | |
| Mandola | 岸田 拓也 (Ⅱ) | 井上 賢太 (Ⅱ) |
| | 振角ひかる (Ⅱ) | 上西 悠司 (Ⅰ) |
| Mandolncello | 山田 佳奈 (Ⅲ) | 恩智 翔子 (Ⅰ) |
| Contrabass | 木村 恵 (Ⅱ) | 三木 敦子 (Ⅰ) |
| Guitar | 西田 昌弘 (Ⅲ) | 今井 友海 (Ⅰ) |
| | 小倉 凌 (Ⅰ) | 中井香那子 (Ⅲ) |
| | 芳川 翔太 (Ⅱ) | 六室 慧 (Ⅱ) |
| | 友野 卓哉 (Ⅰ) | 岩本 真理 (Ⅰ) |
| Mandolone | 井上 泰信 (賛助出演) | |

第39回定期演奏会

Doshisha Kori Mandolin Club
39th
Annual Concert



開催日 2009年1月18日
場所 長岡京記念文化会館

Program

- 1部 指揮 今井友海**
- 1 アルヴァマー序曲 J.バーンズ/桑原康雄
 - 2 歌劇「トゥーランドット」より”誰も寝てはならぬ”
G.プッチーニ/丸本大悟
- 指揮 木村恵
- 3 歌劇「イーゴリ公」序曲 A.ボロディン/石村隆行
- 2部 アンサンブル**
- 1 タンゴの歴史 A.ピアソラ/丸本大悟
 - 来年度メンバー主体による 指揮 今井友海
 - 2 服部隆之メドレー 服部隆之/遠藤秀安
- 3部 指揮 木村恵**
- 1 劇付随音楽「真夏の夜の夢」序曲 F.メンデルスゾーン/久保田孝
 - 2 ARSNOVA組曲 末廣健児・丸本大悟(共作)

Stage Member

1st Mandolin	阪倉 千尋 (Ⅲ) 川上 紗季 (2) 中島 彩 (1)	牛尾絵梨香 (Ⅰ) 千賀 亮 (2)
2nd Mandolin	土橋 知世 (Ⅲ) 三反園悠祐 (Ⅱ) 船内万璃香 (2)	浦 小百合 (Ⅲ) 中西 彩葉 (Ⅰ) 廣田 来実 (1)
Mandola	岸田 拓也 (Ⅲ) 南 麻伽 (Ⅰ) 井狩 鮎美 (1)	井上 賢太 (3) 上西 悠司 (2) 鶴田 茜 (1)
Mandoloncello	恩智 翔子 (Ⅱ) 北本 真由 (Ⅰ) 中原 美樹 (1)	山田 佳奈 (Ⅰ) 豊島凛太郎 (2)
Contrabass	三木 敦子 (1)	藤田 陽介 (Ⅰ)
Guitar	今井 友海 (Ⅱ) 中井香那子 (Ⅰ) 岩本 真理 (2) 小林 理子 (1)	小倉 凌 (Ⅱ) 芳川 翔太 (3) 友野 卓哉 (2)
Mandolone	井上 泰信 (賛助出演)	

第40回定期演奏会

Doshisha Kori Mandolin Club
40th
Annual Concert



開催日 2010年1月11日
場所 京都コンサートホール
小ホール

Program

- 1部 指揮 中井香那子**
- 1 バレエ組曲「コッペリア」より L.ドリーブ/松本譲
Ⅰ.前奏曲とマズルカ Ⅱ.ワルツ Ⅲ.チャールダーシュ
指揮 今井友海
 - 2 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より”私のお父さん”
G.プッチーニ/丸本大悟
 - 3 歌劇「どろぼうかかさぎ」より序曲 G.A.ロッシーニ/遠藤秀安
- 2部 卒業生アンサンブル**
- 1 リベルタンゴ A.ピアソラ/遠藤秀安
 - 2 鮫 A.ピアソラ/遠藤秀安
 - 来年度メンバー主体による 指揮 中井香那子
 - 3 ミュージカルメドレー 遠藤秀安
- 3部 指揮 井上泰信**
- 1 序曲「メリアの平原にて」 G.マネンテ
指揮 今井友海
 - 2 風の軌跡 小林由直

Stage Member

1st Mandolin	三反園悠祐 (Ⅲ) 川上 紗季 (3) 木村 綾乃 (1)	牛尾絵梨香 (Ⅱ) 中島 彩 (2)
2nd Mandolin	中西 彩葉 (Ⅱ) 千賀 亮 (3) 廣田 来実 (2) 岡本 京 (1)	振角ひかる (Ⅰ) 船内万璃香 (3) 立川 亜弥 (2)
Mandola	井上 賢太 (Ⅰ) 井狩 鮎美 (2) 猪本 陸哉 (1)	上西 悠司 (3) 鶴田 茜 (2) 福嶋 光宏 (1)
Mandoloncello	恩智 翔子 (Ⅲ) 北本 真由 (Ⅱ) 中原 美樹 (2)	山田 佳奈 (Ⅱ) 豊島凛太郎 (3)
Contrabass	三木 敦子 (3)	
Guitar	中井香那子 (Ⅱ) 友野 卓哉 (3)	芳川 翔太 (Ⅰ) 小林 理子 (2)
Percussion	水野 舞子 (賛助) 佐々木 笙 (賛助)	加瀬 暁 (賛助) 清水 千聖 (賛助)

第41回定期演奏会

Doshisha Kori Mandolin Club
41st
Annual Concert



開催日 2011年1月16日
場所 京都コンサートホール
小ホール



Program

- 1部 指揮 芳川 翔太**
- 1 スラヴ行進曲 P.チャイコフスキー／久保田孝
 - 2 ノスタルジー P.シルヴェストリ
 - 3 歌劇「運命の力」序曲 G.ヴェルディ／藤山誠
- 2部 アンサンブル**
- 1 プエノスアイレス組曲 M.ブホール
来年度メンバー主体による 指揮 芳川翔太
 - 2 嵐メドレー 遠藤秀安
- 3部 指揮 中井香那子**
- 1 第二小組曲 G.デ・ミケーリ／中野二郎／石村隆行
I.前奏曲 II.スケルツォ III.懐郷 IV.フィナーレ
 - 2 交響的序曲 P.ラコンブ／石村隆行

Stage Member

1st Mandolin	牛尾絵梨香(Ⅲ) 千賀 亮(Ⅰ) 木村 綾乃(Ⅱ)	振角ひかる(Ⅱ) 立川 亜弥(Ⅲ) 森田 愛(Ⅰ)
2nd Mandolin	中西 彩葉(Ⅲ) 中島 彩(Ⅲ) 帆谷日南子(Ⅰ)	川上 紗季(Ⅰ) 廣田 来実(Ⅲ)
Mandola	井上 賢太(Ⅱ) 井狩 鮎美(Ⅲ) 猪本 陸哉(Ⅱ)	上西 悠司(Ⅰ) 鶴田 茜(Ⅲ) 福嶋 光宏(Ⅱ)
Mandolncello	山田 佳奈(Ⅲ) 豊島凛太郎(Ⅰ) 岸部 春香(Ⅰ)	北本 真由(Ⅲ) 中原 美樹(Ⅲ)
Contrabass	三木 敦子(Ⅰ) 芳崎 沙瑛(Ⅰ)	早川 志織(Ⅲ)
Mandolone Guitar	井上 泰信(92年度卒) 芳川 翔太(Ⅱ) 小林 理子(Ⅲ)	今井 友海(09年度卒) 友野 卓哉(Ⅰ)
Percussion	加瀬 瞳(賛助) 清水 千聖(賛助) 室田 理子(賛助)	佐々 木笙(賛助) 中原 尚美(賛助)

第42回定期演奏会

Doshisha Kori Mandolin Club
42nd
Annual Concert



開催日 2012年1月15日
場所 長岡京記念文化会館



Program

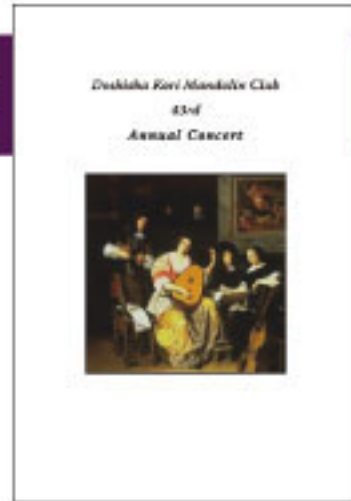
- 1部 指揮 川上紗季**
- 1 プレリユード2 吉水秀徳
 - 2 祈り U.ポツキアリ／久保田孝
 - 3 風のシンフォニア 末廣健児
- 2部 アンサンブル**
- 1 サンバ協奏曲 K.ヴェーストホフ
来年度メンバー主体による 指揮 川上紗季
 - 2 AKBメドレー 遠藤秀安
- 3部 指揮 芳川翔太**
- 1 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 M.I.グリンカ／久保田孝
 - 2 祈り 末廣健児
 - 3 組曲 中世の放浪学生 A.アマデイ／中野二郎
I.放浪 II.愛のワルツ III.朝の調べ IV.謝肉祭の行列

Stage Member

1st Mandolin	振角ひかる(Ⅲ) 廣田 来実(Ⅰ) 矢野小百合(Ⅰ) 石津 慶人(Ⅰ)	千賀 亮(Ⅱ) 高橋 朋子(Ⅰ) 木村 綾乃(Ⅲ) 益井 舞子(Ⅰ)
2nd Mandolin	川上 紗季(Ⅱ) 立川 亜弥(Ⅰ) 森田 愛(Ⅱ) 赤井 葉月(Ⅰ)	中島 彩(Ⅰ) 石川 栞(Ⅰ) 松下 由果(Ⅰ)
Mandola	井上 賢太(Ⅲ) 井狩 鮎美(Ⅰ) 福嶋 光宏(Ⅲ) 今坂 真志(Ⅰ)	鶴田 茜(Ⅰ) 草本 美咲(Ⅰ) 吉田 美翔(Ⅰ)
Mandolncello	豊島凛太郎(Ⅱ) 松浦 洋平(Ⅰ) 岸部 春香(Ⅱ)	中原 美樹(Ⅰ) 猪本 陸哉(Ⅲ) 坂本 唯(Ⅰ)
Contrabass	三木 敦子(Ⅱ) 芳崎 沙瑛(Ⅱ)	早川 志織(Ⅰ)
Mandolone Guitar	今井 友海(09年度卒) 友野 卓哉(Ⅱ) 福永 彩夏(Ⅰ) 藤原 尚紀(Ⅰ)	小林 理子(Ⅰ) 北田千江梨(Ⅰ) 安部 七海(Ⅰ)
Flute Percussion	岸本 成美(吹奏楽部) 加瀬 瞳(賛助) 中原 尚美(賛助) 松岡 りさ(賛助)	西島千絵(吹奏楽部) 清水 千聖(賛助) 沢田 有里(賛助)

第43回定期演奏会

開催日 2013年1月13日
場所 長岡京記念文化会館



Program

- 1部 指揮 立川 亜弥**
- 歌劇「仮面」序曲 P.マスカーニ／久保田孝
 - 小交響詩「クレオパトラの死と変貌」 D.ベッルーティ／久保田孝
指揮 川上紗季
 - 舞踊風組曲第二番 久保田孝
- 2部 アンサンブル**
- 組曲「肖像」より 第二楽章・第四楽章 R.ニャタリ／遠藤秀安
来年度メンバー主体による 指揮 立川亜弥
 - アイドルメレー 遠藤秀安
- 3部 指揮 川上紗季**
- マンドリンオーケストラの為の叙情組曲 長谷川武宏
 - アランフェス協奏曲より第二楽章 J.ロドリゴ／遠藤秀安
 - 雲の行方 柴崎利文

Stage Member

1st Mandolin	千賀 亮 (Ⅲ)	立川 亜弥 (Ⅱ)	赤松 桃子 (Ⅱ)
	矢野小百合 (Ⅱ)	大倉沙由莉 (Ⅰ)	石津 慶人 (2)
2nd Mandolin	中島 彩 (Ⅱ)	川上 紗季 (Ⅲ)	廣田 来実 (Ⅱ)
	高橋 朋子 (Ⅱ)	木村 綾乃 (Ⅰ)	藤川亜依里 (3)
	赤井 葉月 (2)		
Mandola	鶴田 茜 (Ⅱ)	井狩 鮎美 (Ⅱ)	草本 美咲 (Ⅱ)
	福嶋 光宏 (Ⅰ)	吉田 美翔 (2)	今坂 真志 (2)
Mandoloncello	豊島凜太郎 (Ⅲ)	中原 美樹 (Ⅱ)	松浦 洋平 (Ⅱ)
	猪本 陸哉 (Ⅰ)	岸部 春香 (3)	坂本 唯 (2)
Contrabass	早川 志織 (Ⅱ)	芳崎 沙瑛 (3)	吉田 紗恵 (2)
Guitar	友野 卓哉 (Ⅲ)	小林 理子 (Ⅱ)	福永 彩夏 (Ⅱ)
	北田千江梨 (Ⅱ)	北尾 絃子 (Ⅰ)	藤原 尚紀 (2)
	大和田明歩 (2)	浦野 雅洋 (Ⅰ)	植田 裕大 (Ⅰ)
Flute	岸本 成美 (吹奏楽部)	西島 千絵 (吹奏楽部)	
Percussion	中原 尚美 (賛助)	清水 千聖 (賛助)	
	松岡 りさ (賛助)	口分 田遥 (賛助)	



大阪青少年会館文化ホール



長岡京記念文化会館



京都コンサートホール 小ホール



同志社大学寒梅館ハーディーホール

演奏会記録

みんなあつまれ演奏会 (OB・OG合同演奏会)

第1回 みんなあつまれ演奏会

開催日 1971年9月25日
場所 同志社大学学生会館大ホール



Program

1部 指揮 井狩一郎

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1 ロシア民謡メドレー | 編曲 佐伯亮 |
| 2 山嶽詩 | S.サルベッティ |
| 3 愛の喜び | J.P.マルティニー/S.ラニエリ |
| 4 砂漠のオアシスにて | M.マチョッキ |

2部 指揮 藤井豊明

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1 麦祭 | M.マチョッキ |
| I.黎明 II.楽しき目覚め III.愛の唄 IV.祭の後に | |

3部 指揮 木下正紀

- | | |
|------------|-----------|
| 1 エジプトの秘境で | A.W.ケテルビー |
| 2 古戦場の秋 | 小池正夫 |
| 3 マンドリンの群れ | C.A.ブラッコ |

Stage Member

1st Mandolin

- 東野 隆行 (66年度卒)
- 東 徹 (67年度卒)
- 津田 正義 (68年度卒)
- 木下 恒則 (Ⅲ)
- 三島 弘孝 (Ⅱ)
- 植田 勝博 (Ⅱ)
- 小川 幹雄 (Ⅱ)
- 田島 康成 (3)

Mandola

- 黒田 修司 (67年度卒)
- 橋川 光治 (68年度卒)
- 八木 義哲 (68年度卒)
- 丹後 文利 (69年度卒)
- 藤野 義人 (69年度卒)
- 堀 康彦 (Ⅱ)
- 角 孝司 (Ⅱ)
- 岡 正人 (3)

Guitar

- 高梨 貞雄 (68年度卒)
- 池田 清治 (66年度卒)
- 林 秀幸 (68年度卒)
- 増田 良文 (68年度卒)
- 数田 博保 (68年度卒)
- 出海 正二 (69年度卒)
- 塚本 孝好 (69年度卒)
- 大島 一見 (70年度卒)
- 坂本 修司 (70年度卒)
- 山川 正二 (Ⅲ)
- 久田 貴裕 (Ⅲ)
- 後藤 真克 (Ⅲ)
- 上田 隆 (Ⅱ)
- 海野 健一 (Ⅱ)
- 北川 清一 (Ⅱ)
- 藤元 善章 (Ⅰ)
- 山中 浩一 (3)

2nd Mandolin

- 松本 英一 (69年度卒)
- 藤田 輝久 (70年度卒)
- 宮前 浩和 (70年度卒)
- 見附 淳一 (Ⅱ)
- 赤井 悟 (Ⅰ)
- 奥田 孝司 (Ⅰ)
- 桜本 政士 (Ⅰ)
- 西山 幸男 (2)

Mandocello

- 河佐英俊 (Ⅱ)

Contrabass

- 西口幾久 (68年度卒)
- 樺 和守 (Ⅱ)

第2回 みんなあつまれ演奏会

開催日 1980年9月15日
場所 大谷ホール



(イメージ写真)

Program

1部 指揮 石村隆行

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1 喜歌劇「我もし王者なりせば」より序曲 | A.C.アダマン |
| 2 ロマン的セレナータ「夢うつつ!」 | U.ポッタッキアリ |
| 3 シンフォニア | G.マネンテ |
| 4 砂漠のオアシスにて | M.マチョッキ |

2部 指揮 河瀬隆

- | | |
|------------|-----------|
| 1 交響的前奏曲 | U.ポッタッキアリ |
| 2 静けき夜 | P.シルヴェストリ |
| 3 マンドリンの群れ | C.A.ブラッコ |

3部 指揮 坂本修司

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1 山嶽詩 | S.サルベッティ |
| 2 ロシア民謡メドレー | 編曲 佐伯亮 |
| 仕事の歌 ・ バルカンの星の下に ・ 行商人 | |
| 3 古いフランスの歌 | P.I.チャイコフスキー |
| 4 ギリシャ風主題に依る序楽 | N.ラウダス |

記録なし

第3回 みんなあつまれ演奏会

開催日 1985年9月23日
場所 大谷ホール



(イメージ写真)

Program

- 1部 指揮 河村晃治**
- 1 シンフォニアハ短調 V.ベッリーニ/中野二郎
 - 2 ノスタルジー P.シルヴェストリ
 - 3 歌劇「運命の力」より序曲 G.ヴェルディ
- 2部 指揮 石村隆行・吉田豊誠・手嶋文彦**
- 1 幻想曲「カマリンスカヤ」 M.I.グリムカ/中野二郎
 - 2 ルーマニア狂詩曲第一番 G.エネスク/鈴木静一
 - 3 舞踊詩 大栗裕
- 3部 指揮 赤井悟・村上真嗣**
- 1 童謡集
 - 2 望まれし日々 G.ブランツォーリ/中野二郎
 - 3 パストラルファンタジー 藤掛廣幸

Stage Member

- 1st Mandolin**
村上 真嗣 (64年度卒)
野村 俊仁 (67年度卒)
藤田 輝久 (70年度卒)
赤井 悟 (73年度卒)
加藤 寿一 (74年度卒)
黒沢 大 (74年度卒)
田島 康成 (74年度卒)
中西 勇樹 (84年度卒)
伊藤謙一郎(Ⅲ)
小西 太郎 (Ⅲ)
山本 雅章 (Ⅱ)
永田 真司 (Ⅰ)
平野 功 (2)
- 2nd Mandolin**
岩崎 豊樹 (Ⅲ)
榎 和哉 (Ⅱ)
中田 幸伸 (Ⅰ)
金谷 吉博 (3)
根岸 広輝 (2)
- Mandola**
西尾 達也 (77年度卒)
丹後 文利 (69年度卒)
藤本 雅之 (80年度卒)
西尾 達也 (77年度卒)
吉田 裕志 (Ⅲ)
松本 哲也 (Ⅲ)
宮前 州吾 (Ⅰ)
青谷 賢 (Ⅰ)
清末 信行 (1)
植野 嘉章 (75年度卒)
岩城 義泰 (83年度卒)
今村 貴之 (78年度)
井口 準 (Ⅲ)
大西 史一 (Ⅱ)
松岡 利史 (Ⅱ)
- Mandolincello**
植野 嘉章 (75年度卒)
岩城 義泰 (83年度卒)
今村 貴之 (78年度)
- Contrabass**
清水 友博 (Ⅲ)
泉 明浩 (Ⅲ)
井端 克昌 (Ⅱ)
- Guitar**
上田 昌平 (64年度卒)
高野 真司 (79年度卒)
六室 匡司 (80年度卒)
正田 広志 (81年度卒)
高野 真司 (79年度卒)
彦惣 桂二 (Ⅲ)
宮川 裕司 (Ⅲ)
吉本 雅啓 (Ⅱ)
平石 浩三 (Ⅰ)
藤岡 利栄 (Ⅰ)
出原 良英 (3)
平田 昭浩 (3)
柳生 康貴 (3)
木村 幸嗣 (2)
松井 善民 (2)
三木 善哉 (2)
- Mandolone**
手嶋 文彦 (79年度卒)
宮川 裕司 (Ⅲ)
- Piano**
大庭由紀
- Percussion**
上原 克裕 (賛助出演)

第4回 みんなあつまれ演奏会

開催日 1990年9月23日
場所 大谷ホール



Program

- 1部 指揮 清末信行**
- 1 祖国への愛 F.アモロソ
 - 2 第2ギリシャ舞曲 N.ラウダス
 - 3 組曲 田園写景 S.ファルボ
- I.黄昏の踊り II.小さなセレナーデ III.祭の朝
- 2部 指揮 平田昭浩・泉 博・真鍋高広**
- 1 シベリア狂詩曲 G.イワノフ/帰山栄治
 - 2 組曲スペイン S.ファルボ
- I.カステリアーナの小夜曲 II-III.ホタとカンツォーネ IV.ボレロ
- 3 国境なし G.マネンテ/中野二郎
- 3部 指揮 植野嘉章・井狩一郎・上田隆**
- 1 町の祭典 V.フィリッパ/中野二郎
 - 2 浜辺の唄 成田為三/中野二郎
 - 3 華燭の祭典 G.マネンテ/中野二郎

Stage Member

- 1st Mandolin**
村上 真嗣 (64年度卒)
藤田 輝久 (70年度卒)
木下 恒則 (71年度卒)
三島 弘孝 (72年度卒)
田島 康成 (74年度卒)
山田 直樹 (78年度卒)
横山 宏治 (80年度卒)
久富 栄一 (80年度卒)
中西 勇樹 (84年度卒)
松田 秀幸 (85年度卒)
伊藤謙一郎 (86年度卒)
榎 和哉 (86年度卒)
吉本 雅啓 (86年度卒)
金谷 吉博 (88年度卒)
松村 成弘 (Ⅲ)
清末 信行 (Ⅲ)
平野 功 (Ⅲ)
重枝 克己 (Ⅱ)
明珍 年浩 (Ⅰ)
内藤 潤二 (3)
柴田 高明 (2)
- 2nd Mandolin**
野村 俊仁 (64年度卒)
小川 幹雄 (72年度卒)
黒沢 大 (74年度卒)
眞鍋 高広 (76年度卒)
河村 尚史 (80年度卒)
泉 博 (81年度卒)
樋口 直之 (81年度卒)
岩崎 豊樹 (85年度卒)
中田 幸伸 (87年度卒)
榎 仁志 (88年度卒)
根岸 広輝 (89年度卒)
萩野 淳士 (Ⅱ)
狭間 豊 (Ⅰ)
高城 克宏 (3)
寺本 志哉 (3)
竹本 昌樹 (2)
安田 圭志 (2)
- Mandola**
藤野 義人 (69年度卒)
丹後 文利 (69年度卒)
堀 康彦 (72年度卒)
岡 正夫 (74年度卒)
西尾 達也 (77年度卒)
木脇 康文 (78年度卒)
藤本 雅之 (80年度卒)
上田 泰司 (81年度卒)
松本 哲也 (85年度卒)
吉田 裕司 (85年度卒)
宮前 州吾 (87年度卒)
山森 浩平 (Ⅱ)
柳川 正剛 (Ⅱ)
井上 泰信 (Ⅰ)
片山 厚 (3)
- Mandolincello**
庄司 晃三 (69年度卒)
河佐 英俊 (72年度卒)
植野 嘉章 (75年度卒)
福井 尚司 (77年度卒)
山崎 智仁 (79年度卒)
井口 祐一 (80年度卒)
井口 準 (85年度卒)
大西 史一 (86年度卒)
松岡 利史 (86年度卒)
東 雅彦 (87年度卒)
原田 淳 (Ⅱ)
奥田 篤司 (Ⅱ)
田村 謙 (Ⅰ)
- Guitar**
上田 昌平 (74年度卒)
百々 正 (74年度卒)
吉田 豊誠 (74年度卒)
高野 真司 (74年度卒)
石村 隆行 (74年度卒)
廣田 雅彦 (74年度卒)
井上 聡 (74年度卒)
伊田 久義 (74年度卒)
西村 俊哉 (74年度卒)
彦惣 佳二 (74年度卒)
宮川 裕司 (74年度卒)
藤岡 利英 (74年度卒)
出原 良英 (74年度卒)
柳生 康貴 (74年度卒)
木村 幸嗣 (74年度卒)
松井 善民 (74年度卒)
西田 一也 (Ⅲ)
田中 篤 (Ⅱ)
高橋 俊雄 (Ⅱ)
竹内 亨 (Ⅱ)
中 茂人 (Ⅰ)
石川 裕之 (3)
- Mandolone**
手嶋 文彦 (74年度卒)
六室 匡司 (75年度卒)
加藤 純 (Ⅱ)

第5回 みんなあつまれ演奏会

開催日 2000年9月15日
場所 新大阪メルパルクホール



Program

- 1部 指揮 井上泰信・吉本雅啓**
- 1 歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲 M.I. グリンカ / 中野二郎
 - 2 古城の物語 A. フィリオリーニ
 - 3 東洋の印象第二組曲 A. アマデイ / 中野二郎
I. 愛の歌と幻想曲 II. 黄昏 III. 市場にて
- 2部 アンサンブル・ソロ**
- 1 ブルースとブギ E. フォクト
 - 2 子守唄「サヴォイアの MARIA・ピア王女」 G. マネンテ
 - 3 ツップオーケストラのためのルンバ D. クライトラー
 - 4 喜歌劇「天国と地獄」序曲
 - 5 無伴奏ヴァイオリンソナタ第一番よりフーガ J.S. バッハ
- 3部 指揮 上田隆・木下正紀**
- 1 交響曲「マンドリン芸術」 G. マネンテ
I. アレグロ・テチーゾ II. アダージョ・カンタービレ
III. メヌエット IV. アレグレット・ヴィヴァーチシモ
 - 2 マンドリンの群れ C. プラッコ

Stage Member

- 1st Mandolin**
村上 真嗣 (64年度卒)
東野 隆行 (66年度卒)
田島 康成 (74年度卒)
山田 直樹 (78年度卒)
伊藤謙一郎 (85年度卒)
榎 和哉 (86年度卒)
宮前 州吾 (87年度卒)
平野 功 (90年度卒)
松村 成弘 (90年度卒)
重枝 克己 (91年度卒)
柴田 高明 (94年度卒)
今井 太隆 (I)
吉村 宣央 (I)
- 2nd Mandolin**
藤田 輝久 (70年度卒)
三島 弘孝 (72年度卒)
赤井 悟 (73年度卒)
黒澤 大 (74年度卒)
河村 尚史 (80年度卒)
泉 博 (81年度卒)
岡田 敦夫 (83年度卒)
萩野 淳士 (91年度卒)
三角 紘平 (97年度卒)
森川 雄一 (I)
三吉麻里子 (I)
中西 祐介 (I)
- Guitar**
大島 一晃 (70年度卒)
海野 健一 (72年度卒)
百々 正 (74年度卒)
高野 真司 (79年度卒)
石村 隆行 (84年度卒)
伊田 久義 (84年度卒)
彦惣 佳二 (85年度卒)
宮川 裕司 (85年度卒)
吉本 雅啓 (86年度卒)
田中 篤 (91年度卒)
中 茂人 (92年度卒)
岩本 知博 (I)
鏡橋 達彦 (I)
- Mandola**
丹後 文利 (69年度卒)
上田 隆 (72年度卒)
堀 康彦 (72年度卒)
岡 正夫 (74年度卒)
高井 康文 (78年度卒)
藤本 雅之 (80年度卒)
横山 宏治 (80年度卒)
松本 哲也 (85年度卒)
松田 嵩 (I)
- Mandolincello**
加藤 寿一 (74年度卒)
植野 嘉章 (75年度卒)
奥垣内 弘 (78年度卒)
山崎 智仁 (79年度卒)
井口 祐一 (80年度卒)
井口 準 (85年度卒)
大西 史一 (86年度卒)
榎岸 広輝 (89年度卒)
- Mandolone**
手嶋 文彦 (89年度卒)
六室 匡司 (80年度卒)
井上 泰信 (92年度卒)
- Contrabass**
清水 友博 (86年度卒)
日下 隆彦 (97年度卒)
- Percussion**
永福 晴美 (賛助)
高宮 直実 (賛助)
田島 華子 (賛助)

第6回 みんなあつまれ演奏会

開催日 2005年9月23日
場所 同志社大学寒梅館
ハーディーホール



Program

- 1部 指揮 森悠二・池田菜以**
- 1 喜歌劇「軽騎兵」序曲 F. スッペ / 末廣健児
 - 2 ハウルの動く城 久石 譲 木村弓 / 吉水秀徳
 - 3 シンフォニエッタニ短調 U. ゼッピ
- 2部 指揮 池田菜以・井上泰信**
- 1 シンフォニア G. マネンテ / 中野二郎
 - 2 叙景的幻想曲「山国の婚礼」 V. フィリッパ / 中野二郎
I. 黎明 II. 牧人の踊り III. 祭の里 IV. 結婚式
V. 婚礼の祝宴 VI. 田舎のお祭騒ぎ
- 3部 指揮 加藤寿一・上田隆**
- 1 海の組曲 A. アマデイ
I. ナイアーアのセレナード II. オンディーヌの踊り
III. シレーネの唄 IV. トリトーネのフーガ
 - 2 田園風情景「祭」 Q. ファブリ / 中野二郎
I. 黎明 II. 取入れをする人の唄 III. 鐘 IV. 祈り V. タランテラ

Stage Member

- 1st Mandolin**
東野 隆行 (66年度卒)
藤田 輝久 (70年度卒)
三島 弘孝 (72年度卒)
山田 直樹 (78年度卒)
榎 和哉 (86年度卒)
吉本 雅啓 (86年度卒)
永田 真司 (87年度卒)
今井 太隆 (02年度卒)
松田 嵩 (02年度卒)
吉村 宣央 (III)
和泉 亨 (II)
井上 晃一 (II)
土橋 知世 (3)
中西 彩葉 (1)
- 2nd Mandolin**
村上 真嗣 (65年度卒)
松本 英一 (69年度卒)
田島 康成 (74年度卒)
樋口 直之 (81年度卒)
清末 信行 (90年度卒)
松村 成弘 (90年度卒)
重枝 克己 (91年度卒)
森本 和幸 (97年度卒)
山下 真平 (III)
湯浅 光明 (II)
福島 唯 (I)
飯倉 千尋 (3)
松尾茉莉子 (2)
牛尾絵梨香 (1)
- Guitar**
大島 一晃 (70年度卒)
北川 智一 (72年度卒)
百々 正 (74年度卒)
谷 正直 (75年度卒)
吉田 豊誠 (78年度卒)
高野 真司 (79年度卒)
廣田 雅彦 (80年度卒)
伊田 久義 (84年度卒)
彦惣 佳二 (85年度卒)
田中 篤 (91年度卒)
中 茂人 (92年度卒)
三木 貫 (97年度卒)
下田 佑樹 (02年度卒)
岩本 知博 (02年度卒)
鏡橋 達彦 (III)
池田 菜以 (III)
野村 奈央 (II)
西田 昌弘 (I)
今井 友海 (2)
中井香那子 (1)
- Mandola**
丹後 文利 (69年度卒)
岡 正夫 (74年度卒)
高井 康文 (78年度卒)
藤本 雅之 (80年度卒)
横山 宏治 (80年度卒)
上田 泰司 (81年度卒)
奥田 淳之 (III)
森 悠二 (II)
田辺 智洋 (II)
岸田 拓也 (3)
中村 葵 (2)
- Mandolincello**
庄司 晃三 (69年度卒)
上田 隆 (72年度卒)
植野 嘉章 (75年度卒)
福井 尚司 (77年度卒)
奥垣内 弘 (78年度卒)
山崎 智仁 (79年度卒)
井口 祐一 (80年度卒)
福田 慧 (III)
今本美紗子 (II)
河内 祐樹 (1)
- Mandolone**
手嶋 文彦 (79年度卒)
六室 匡司 (80年度卒)
遠藤 一平 (III)

第7回 みんなあつまれ演奏会

開催日 2009年8月8日
場所 同志社大学寒梅館
ハーディーホール



Program

- 1部 指揮 中井香那子・今井友海**
- バレエ「コッペリア」より前奏曲とマズルカ・チャールダーシュ
Dリープ / 松本讓
 - 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲
A. ロッシーニ / 遠藤秀安
- 2部 アンサンブル・ソロ**
- プレクトラム四重奏曲
S. ファルボ
 - ラヴィン・ユー
リバートン&ルドルフ
 - レット・イット・ビー
レノン=マッカートニー
 - シリウスへの帰還
ミゲール
 - グラン・デュエット
R. カラーチュ
- I. マルツィアーレ II. ロンド・スケルツォーゾ
- 3部 指揮 田井航・井上泰信・手嶋文彦**
- 交響的大行進曲「ニューヨーク」
G. マネンテ / 中野二郎
 - 交響的前奏曲
G. De. ミケーリ
 - 英雄葬送曲
C. O. ラッタ

- Mandolin**
東野 隆行 (66年度卒)
小川 幹雄 (73年度卒)
三島 弘孝 (73年度卒)
加藤 寿一 (75年度卒)
田島 康成 (75年度卒)
眞鍋 高広 (77年度卒)
山田 直樹 (79年度卒)
榎 和哉 (87年度卒)
吉本 雅啓 (87年度卒)
永田 真司 (88年度卒)
清未 信行 (90年度卒)
松村 成弘 (90年度卒)
萩野 淳士 (91年度卒)
重枝 克己 (91年度卒)
井上 泰信 (92年度卒)
内藤 潤二 (93年度卒)
柴田 高明 (94年度卒)
森本 和幸 (97年度卒)
今井 太隆 (02年度卒)
山下 真平 (05年度卒)
吉村 宣央 (05年度卒)
和泉 亨 (06年度卒)
井上 晃一 (06年度卒)
福島 唯 (07年度卒)
浦 小百合 (08年度卒)
阪倉 千尋 (08年度卒)
土橋 知世 (08年度卒)
三反園 悠祐 (08年度卒)
牛尾 絵梨香 (08年度卒)
中西 彩葉 (08年度卒)
千賀 亮 (08年度卒)
川上 紗季 (08年度卒)
船内 万璃香 (08年度卒)
立川 亜弥 (08年度卒)
中島 彩 (08年度卒)
廣田 来実 (08年度卒)
振角 ひかる (08年度卒)
- Mandola**
丹後 文利 (69年度卒)
藤野 義人 (69年度卒)
堀 康彦 (72年度卒)
岡 正夫 (74年度卒)
高井 康文 (78年度卒)
横山 宏治 (80年度卒)
上田 泰司 (81年度卒)
松田 嵩 (02年度卒)
奥田 淳之 (05年度卒)
今本 美紗子 (06年度卒)
岸田 拓哉 (08年度卒)
井上 賢太 (11年度卒)
上野 裕子 (11年度卒)
井狩 鮎美 (11年度卒)
鶴田 茜 (11年度卒)
- Mandolincello**
河佐 英俊 (72年度卒)
植野 嘉章 (75年度卒)
福井 尚司 (76年度卒)
奥垣 内弘 (78年度卒)
山崎 智仁 (79年度卒)
井口 祐一 (80年度卒)
奥田 篤司 (91年度卒)
福田 豊 (05年度卒)
恩智 翔子 (09年度卒)
北本 真由 (09年度卒)
山田 佳奈 (09年度卒)
豊島 凛太郎 (12年度卒)
中原 美樹 (12年度卒)
- Percussion**
山下 嘉範 (賛助)
上野 裕子 (賛助)
小西 里奈 (賛助)
横白 美智代 (賛助)
- Guitar**
大島 一晃 (70年度卒)
北川 清一 (72年度卒)
海野 健一 (72年度卒)
百々 正 (74年度卒)
吉田 豊誠 (78年度卒)
高野 真司 (79年度卒)
廣田 雅彦 (80年度卒)
伊田 久義 (84年度卒)
彦惣 佳二 (85年度卒)
宮川 裕司 (75年度卒)
出原 良英 (88年度卒)
西田 一也 (90年度卒)
高橋 俊雄 (91年度卒)
田中 篤 (91年度卒)
中 茂人 (92年度卒)
岩本 知博 (02年度卒)
鏡橋 達彦 (05年度卒)
西田 昌弘 (07年度卒)
今井 友海 (09年度卒)
中井 香那子 (09年度卒)
芳川 翔太 (11年度卒)
友野 卓哉 (11年度卒)
小林 理子 (11年度卒)
- Contrabass**
清水 友博 (85年度卒)
伊勢 司 (06年度卒)
田井 航 (07年度卒)
木村 恵 (08年度卒)
藤田 陽資 (08年度卒)
三木 敦子 (08年度卒)
- Mandolite**
石村 隆行 (80年度卒)
- Mandolone**
手嶋 文彦 (79年度卒)
六室 匡司 (80年度卒)

第8回 みんなあつまれ演奏会

開催日 2013年9月1日開催
場所 同志社大学寒梅館
ハーディーホール



(イメージ写真)

Program

- 1部 指揮 立川亜弥**
- 祝典行進曲「恵まれた結婚」
G. マネンテ / 中野二郎
 - 未来へと吹く風
橋爪皓佐
 - 喜歌劇「こうもり」序曲
J. シュトラウス / 久保田孝
- 2部 指揮 赤井悟・村上 眞嗣・木下正紀**
- 劇的序曲
A. カベレッティ
 - フローレンスの思い出
G. ベルレンギ
 - 序曲「メリアの平原にて」
G. マネンテ / 中野二郎
- 2部 指揮 手嶋文彦・吉村宣央・井上泰信**
- 歌劇「運命の力」序曲
G. ヴェルディ / 藤山誠・手嶋文彦
 - ラルゴ
G. ムレ / A. ボッチ
 - 幻想曲「華燭の祭典」
G. マネンテ / 中野二郎

- 1st Mandolin**
東野 隆行 (66年度卒)
藤田 輝久 (70年度卒)
三島 弘孝 (72年度卒)
眞鍋 高広 (76年度卒)
山田 直樹 (78年度卒)
横山 宏治 (80年度卒)
吉本 雅啓 (86年度卒)
宮前 州吾 (87年度卒)
松村 成弘 (90年度卒)
清未 信行 (90年度卒)
阪倉 千尋 (08年度卒)
三反園 悠祐 (09年度卒)
千賀 亮 (12年度卒)
中島 彩 (11年度卒)
赤松 桃子 (11年度卒)
矢野 小百合 (11年度卒)
木村 綾乃 (11年度卒)
- 2nd Mandolin**
小川 幹雄 (72年度卒)
田島 康成 (74年度卒)
榎 和哉 (86年度卒)
重枝 克己 (91年度卒)
井上 泰信 (92年度卒)
内藤 潤二 (93年度卒)
吉村 宣央 (05年度卒)
和泉 亨 (06年度卒)
浦 小百合 (08年度卒)
廣田 来実 (08年度卒)
高橋 朋子 (08年度卒)
立川 亜弥 (08年度卒)
大倉 沙由莉 (08年度卒)
藤川 依里 (08年度卒)
石津 慶人 (08年度卒)
- Mandola**
丹後 文利 (69年度卒)
堀 康彦 (72年度卒)
赤井 悟 (73年度卒)
岡 正夫 (74年度卒)
高井 康文 (78年度卒)
松田 嵩 (02年度卒)
今本 美紗子 (06年度卒)
森 悠二 (06年度卒)
岸田 拓也 (07年度卒)
井上 賢太 (11年度卒)
鶴田 茜 (11年度卒)
井狩 鮎美 (11年度卒)
草本 美咲 (11年度卒)
福嶋 光宏 (11年度卒)
今坂 真志 (11年度卒)
吉田 美翔 (11年度卒)
- Mandolincello**
庄司 晃三 (69年度卒)
植野 嘉章 (75年度卒)
福井 尚司 (77年度卒)
奥垣 内弘 (78年度卒)
山崎 智仁 (79年度卒)
奥田 篤司 (91年度卒)
福田 豊 (05年度卒)
恩智 翔子 (09年度卒)
豊島 凛太郎 (12年度卒)
中原 美樹 (12年度卒)
松浦 洋平 (12年度卒)
猪本 陸哉 (12年度卒)
岸部 春香 (12年度卒)
- Contrabass**
加藤 寿一 (74年度卒)
田井 航 (07年度卒)
早川 志織 (07年度卒)
吉田 彩恵 (07年度卒)
- Mandolone**
眞鍋 高広 (76年度卒)
手嶋 文彦 (79年度卒)
六室 匡司 (80年度卒)
加藤 純 (91年度卒)
今井 友海 (09年度卒)
- Guitar**
大島 一晃 (70年度卒)
百々 正 (74年度卒)
吉田 豊誠 (78年度卒)
高野 真司 (79年度卒)
廣田 雅彦 (80年度卒)
伊田 久義 (84年度卒)
彦惣 佳二 (85年度卒)
西田 一也 (90年度卒)
田中 篤 (91年度卒)
高橋 俊雄 (91年度卒)
橋爪 皓佐 (02年度卒)
岩本 知博 (02年度卒)
鏡橋 達彦 (05年度卒)
西田 昌弘 (07年度卒)
中井 香那子 (09年度卒)
芳川 翔太 (11年度卒)
友野 卓哉 (11年度卒)
小林 理子 (11年度卒)
福永 彩夏 (11年度卒)
北尾 千江梨 (11年度卒)
北尾 紘子 (11年度卒)
大和田 明歩 (11年度卒)
藤原 尚紀 (11年度卒)
植田 裕大 (11年度卒)
浦野 雅洋 (11年度卒)